

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Управление образования администрации Чайковского городского округа

МБОУ Фокинская СОШ

РАССМОТРЕНА

Педагогическим
советом №1

**МБОУ Фокинская
СОШ**

[Протокол №1] от «29»
августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директором МБОУ
Фокинская СОШ


Харидов И.С.
[Приказ №126 от 29.08.2025]

от «29» августа 2025 г.

**Рабочие программы по учебным предметам, входящих в часть учебного плана,
формирующую участниками образовательных отношений
на уровне СОО**

с. Фоки 2025

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Управление образования администрации Чайковского городского округа

МБОУ Фокинская СОШ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Право»

для обучающихся 10-11 классов

с. Фоки 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая рабочая программа составлена к линии учебников А. Ф. Никитина, Т. И. Никитиной, Т. Ф. Акчуриной «Право» для средней школы (10—11 классы).

Рабочая программа написана с учетом требований к результатам обучения, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (раздел «Введение в правоведение»).

Программа определяет содержание и структуру учебного материала, последовательность его изучения, пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Право, как и государство, относят к категории тех ценностей, без которых существование современного общества было бы невозможным. Регулируя общественные отношения, право воплощает человеческие представления о порядке и справедливости. В свою очередь, государство является уникальным социальным механизмом, позволяющим главным образом с помощью права решать общезначимые социальные проблемы интересах всего общества, всех членов. Поэтому в учебнике Ф. Никитина, Т. И. Никитиной, Т. Ф. Акчуриной право рассматривается в неразрывном единстве с государством, особенностями его развития, формами правления, видами политических режимов и т. д.

«Право» — учебный предмет, изучаемый на уровне среднего общего образования. Его место и роль обусловлены тем огромным значением, которое имеет право в цивилизованном обществе.

Изучение курса «Право» должно носить активный деятельностный характер.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ПРАВО»

Главная цель изучения права в современной школе — образование, воспитание и развитие школьника, способного осознать свой гражданско-правовой статус, включающий конституционные права, свободы и обязанности; уважающего закон и правопорядок, права других людей; готового руководствоваться нормами права в своей повседневной деятельности.

Задачами изучения права с учетом преемственности с основной школой являются:

формирование представлений о правовой сфере как целостной системе, понимания социальной ценности права, его связи с другими сторонами общественной жизни;

развитие правосознания и правовой культуры учащихся;

формирование знаний базовых норм различных отраслей права в РФ, о человеке как субъекте правоотношений;

выработка умений получать правовую информацию из различных, в том числе неадаптированных источников; преобразовывать её и использовать для решения учебных задач, а также для анализа и оценки жизненных ситуаций; расширение палитры способов познавательной, коммуникативной, практической

деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

обогащение опыта старшеклассников по применению полученных знаний и умений в различных областях общественной жизни: в гражданской и общественной деятельности, в сферах межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На уровне среднего общего образования учебный (элективный) курс «Право» является обязательным для углубленного изучения, который дополняет содержание курса Обществознания на углубленном уровне.

Программа учебного (элективного) курса «Право» рассчитана на 34 учебных часов, на изучение курса в 10 или 11 классе предполагается выделить 34 часов (1 час в неделю из расчета 34 учебных недель).

СОДЕРЖАНИЕ МУЧЕБНОГО КУРСА

Теория государства и права

Право как социальный институт. Понятие, признаки и функции права. Роль права в жизни общества. Естественное и позитивное право. Право и мораль. Понятие, структура и виды правовых норм.

Источники права: нормативный правовой акт, нормативный договор, правовой обычай, судебный прецедент. Связь права и государства. Правовое государство и гражданское общество. Основные принципы организации и деятельности механизма современного государства. Правотворчество и законотворчество. Законодательный процесс.

Система права. Отрасли права. Частное и публичное, материальное и процессуальное, национальное и международное право.

Понятие и признаки правоотношений. Субъекты правоотношений, их виды. Правоспособность и дееспособность. Реализация и применение права, правоприменительные акты. Толкование права.

Правомерное поведение и правонарушение. Виды правонарушений, состав правонарушения. Законность и правопорядок, их гарантии. Понятие и виды юридической ответственности.

Основы конституционного права

Конституционное право России, его источники. Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации.

Права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации. Гражданство как политико-правовой институт. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания приобретения. Гарантии защиты прав человека. Права ребёнка. Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации.

Федерации. Уполномоченный по правам ребёнка при Президенте Российской Федерации.

Конституционные обязанности граждан Российской Федерации.

Воинская обязанность и альтернативная гражданская служба.

Россия — федеративное государство. Конституционноправовой статус субъектов Российской Федерации.

Конституционноправовой статус федеральных органов власти в Российской Федерации. Разграничение предметов ведения и полномочий между органами публичной власти в Российской Федерации. Президент Российской Федерации: порядок избрания, полномочия и функции.

Федеральное собрание — парламент Российской Федерации, порядок формирования и функции. Правительство Российской Федерации и федеральные органы исполнительной власти: структура, полномочия и функции. Судебная система Российской Федерации, её структура, конституционные принципы правосудия. Конституционное судопроизводство. Правоохранительные органы Российской Федерации. Конституционные основы деятельности правоохранительных органов Российской Федерации.

Органы государственной власти субъектов Российской Федерации: система, порядок формирования и функции. Конституционноправовые основы местного самоуправления в России.

Основы отрасли российского права

Гражданское право. Источники гражданского права. Гражданскоправовые отношения: понятие и виды. Субъекты гражданского права. Физические и юридические лица. Правоспособность и дееспособность. Дееспособность несовершеннолетних. Правомочия собственника, формы собственности. Обязательственное право. Сделки. Гражданскоправовой договор. Порядок заключения договора: оферта и акцепт. Наследование как социальнноправовой институт. Основания наследования (завещание, наследственный договор, наследование по закону). Права на результаты интеллектуальной деятельности. Защита гражданских прав. Защита прав потребителей. Гражданскоправовая ответственность.

Семейное право. Источники семейного права. Семья и брак как социальноправовые институты. Правовое регулирование отношений супружеских пар. Условия заключения брака. Порядок заключения брака. Прекращение брака. Брачный договор. Права и обязанности членов семьи (супружеских пар, родителей и детей). Институт материнства, отцовства и детства. Ответственность родителей за воспитание детей. Усыновление. Опека и попечительство. Приёмная семья.

Трудовое право. Источники трудового права. Участники трудовых правоотношений: работник и работодатель. Социальное партнерство в сфере труда. Порядок приёма на работу. Трудовой договор. Заключение и прекращение трудового договора. Виды рабочего времени. Время отдыха. Заработка. Трудовой распорядок и дисциплинарная ответственность.

Охрана труда. Виды трудовых споров. Особенности правового регулирования труда несовершеннолетних в Российской Федерации.

Административное право, его источники. Субъекты административного права. Государственная служба и государственный служащий. Противодействие коррупции в системе государственной службы. Административное правонарушение и административная ответственность, виды наказаний в административном праве. Административная ответственность

несовершеннолетних. Управление и использование природных ресурсов. Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты экологических прав.

Налоговое право. Источники налогового права. Субъекты налоговых правоотношений. Права и обязанности налогоплательщика. Налоговые правонарушения. Ответственность за уклонение от уплаты налогов.

Уголовное право, его принципы. Понятие преступления, состав преступления. Виды преступлений. Уголовная ответственность, виды наказаний в уголовном праве. Уголовная ответственность за коррупционные преступления. Необходимая оборона и крайняя необходимость. Уголовная ответственность несовершеннолетних.

Гражданское процессуальное право. Принципы гражданского судопроизводства. Участники гражданского процесса. Стадии гражданского процесса.

Арбитражный процесс. Административный процесс. Уголовное процессуальное право. Принципы уголовного судопроизводства. Субъекты уголовного процесса. Стадии уголовного процесса. Меры процессуального принуждения. Суд присяжных заседателей.

Правосознание, правовая культура, право и воспитание.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Личностные результаты должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; уважение ценностей иных культур, конфессий;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по

социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детскоюношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

2. Патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

3. Духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4. Эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление проявлять качественную творческую личности.

5. Физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью, потребность в физическом совершенствовании;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6. Трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной социально направленной деятельности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; мотивация к эффективному труду и постоянному профессиональному росту, к учёту общественных потребностей при предстоящем выборе сферы деятельности;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7. Экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические

последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности.

8. Ценностнонаучногопознания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, включая социальные науки, и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; языковое и речевое развитие человека, включая понимание языка социальноэкономической и политической коммуникации;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; мотивация к познанию и творчеству, обучению и самообучению на протяжении всей жизни, интерес к изучению социальных и гуманитарных дисциплин.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе в межличностном взаимодействии и при принятии решений;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; готовность и способность овладевать новыми социальными практиками, осваивать типичные социальные роли;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. Базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать социальную проблему, рассматривать её разносторонне;

устанавливать существенные признаки или основания для сравнения, классификации и обобщения социальных объектов, явлений и процессов; определять критерии типологизации;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять связь мотивов, интересов и целей деятельности;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых социальных явлениях и процессах; прогнозировать возможные пути разрешения противоречий; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся ресурсов и возможных рисков;

вносить корректиды в деятельность, отбирать способы деятельности, отвечающие её целям; оценивать соответствия результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении учебнопознавательных, жизненных проблем, при выполнении социальных проектов.

2. Базовые исследовательские действия:

развивать навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем; проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания, включая специфические методы социального познания; осуществлять деятельность по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, применять научную терминологию, ключевые понятия и методы;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи социальных явлений и процессов и актуализировать познавательную задачу, выдвигать гипотезу/решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры критерии решения;

анализировать результаты, полученные в ходе решения за дачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, возникающим в процессе познания

социальных объектов, в социальных отношениях; оценивать приобретённый опыт; уметь переносить знания об общественных объектах, явлениях и процессах в

познавательную и практическую область жизни/деятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей, комплекса социальных наук, учебных и внеучебных источников информации;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

3. Работа с информацией:

владеть навыками получения социальной информации, в том числе об основах общественных наук и обществе как системе социальных институтов, факторах социальной динамики, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации, включая статистические данные, графики, таблицы и пр.;

оценивать достоверность, легитимность информации различных видов и форм представления, в том числе полученной из интернет-источников, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1. Общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, учитывать разные точки зрения;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

2. Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению; составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые учебноисследовательские и социальные проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1. Самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и в жизненных ситуациях, включая область профессионального самоопределения; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям, возникающим в познавательной и практической деятельности, в межличностных отношениях; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений, проявлять интерес к социальной проблематике; делать осознанный выбор стратегий поведения, решений при наличии альтернатив, аргументировать сделанный выбор, брать ответственность за принятое решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

2. Самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить корректиды в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.

3. Принятие себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; учитывать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Владеть знаниями основ правоведения, включая знания о предмете и методах исследования, этапах и основных направлениях развития, месте и роли в социальном познании, в постижении и преобразовании социальной действительности; объяснять взаимосвязь социальных наук, необходимости комплексного подхода к изучению социальных явлений и процессов; знания ключевых тем, исследуемых этими науками, в том числе такие вопросы, как взаимосвязь права и государства, признаки видов правоотношений, отрасли права и их институты, основы конституционного строя России, конституционноправовой статус высших органов власти в Российской Федерации, основы деятельности правоохранительных органов и местного самоуправления, пути преодоления правового нигилизма;

2) владеть знаниями об обществе как системе социальных институтов, включая государство и институты государственной власти: институт главы государства, законодательной и исполнительной власти, судопроизводства и охраны правопорядка, государственного управления;

институты всеобщего избирательного права, политических партий и общественных организаций, представительства социальных интересов, в том числе об институте Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации; институты права, включая непосредственно право как социальный институт, институты гражданства, брака, материнства, отцовства и детства, наследования;

3) владеть элементами методологии социального познания, включая возможности цифровой среды; применять методы научного познания социальных процессов и явлений, включая методы правоведения, такие как формальноюридический, сравнительноправовой, для принятия обоснованных решений в различных областях жизнедеятельности, планирования и достижения познавательных и практических целей, в том числе в будущемпри осуществлении социальной роли участника различных социальных групп, избирателя, участии в политической коммуникации, в деятельности политических партий и общественнополитических движений, в противодействии политическому экстремизму, при осуществлении профессионального выбора; уметь классифицировать и типологизировать: виды правовых норм, источники права, отрасли права, виды правоотношений, виды правонарушений, виды юридической ответственности;

4) уметь соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактическоэмпирическом уровнях при анализе социальных явлений, вести дискуссию в том числе при рассмотрении деятельности правовых институтов, соотношение права и закона;

уметь проводить целенаправленный поиск социальной информации, используя источники научного и научнопублицистического характера, выстраивать аргументы с привлечением научных фактов и идей, ранжировать источники социальной информации по целям распространения, жанрам, с позиций достоверности сведений, проводить с опорой на полученные из различных источников знания учебноисследовательскую, проектноисследовательскую и другую творческую работу по правовой проблематике: определять тематику учебных исследований и проектов, осуществлять поиск оптимальных путей их реализации, обеспечивать теоретическую и прикладную составляющие работ; владеть навыками презентации результатов учебноисследовательской и проектной деятельности на публичных мероприятиях;

5) анализировать и оценивать собственный социальный опыт, включая опыт самопознания и самооценки, самоконтроля, межличностного взаимодействия, выполнения социальных ролей; использовать его при решении познавательных задач и разрешении жизненных проблем, в том числе связанных деятельностью участников правоотношений в отраслевом многообразии, осознанным выбором правомерных моделей поведения; конкретизировать примерами из личного социального опыта, фактами социальной действительности, модельными ситуациями теоретическиеположения раздела «Основы правоведения», включая положения об о защите прав человека, сделках, обязательствах, основаниях наследования, правах на результаты интеллектуальной деятельности, особенностях правового регулирования труда несовершеннолетних в Российской Федерации, о причинах преступности, необходимой обороне и крайней необходимости, стадиях гражданского и уголовного процесса, развитии правовой культуры;

6) проявлять готовность продуктивно взаимодействовать с социальными институтами на основе правовых норм для обеспечения защиты прав человека и гражданина в Российской Федерации и установленных правил, уметь самостоятельно заполнять формы, составлять документы, необходимые в социальной практике, рассматриваемой напримерах материала разделов, «Основы правоведения»;

7) проявлять умения, необходимые для успешного продолжения образования в высшей школе по направлениям социальногуманитарной подготовки, включая умение самостоятельно овладевать новыми способами познавательной деятельности, выдвигать гипотезы, соотносить информацию, полученную из разных источников, эффективно взаимодействовать в исследовательских группах, способность ориентироваться в направлениях профессионального образования, связанных с социально

гуманитарной подготовкой и особенностями профессиональной деятельности юриста.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов item программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1. Теория государства и права							
1.1.	Вопросы теории государства и права	7	0	4	Применять знания о праве, его роли в жизни общества, о ценностно-нормативной основе деятельности институтов правовых основных функциях; взаимосвязи и взаимовлияния различных институтов, изменениях их состава и функций в процессе общественного развития. Применять методы научного познания, включая методы правоведения, такие как формально-юридический, сравнительно-правовой, на основе методологии классифицировать виды правовых норм, источники права, отрасли права. Соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактическо-эмпирическом уровнях при анализе деятельности правовых институтов.	Опрос, учебное задание, тест, зачет	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/suject/41/10/

					Выстраивать аргументы с привлечением научных фактов и идей о правеиморали.Вести целенаправленный поиск социальной информации, используя источники научного и научно- публицистического характера, вести дискуссию, в том числеоролиправавжизни общества,естественноми позитивномправе		
2.Конституционное право							
2.1.	Конституция Российской Федерации	5	0	3	Раскрывать основные понятияи категории, принципы, источники конституционного права России, об основах конституционного строя. Характеризовать конституционные принципы, определяющие деятельность политических, правовых институтов. Использовать собственный социальный опыт при решении познавательных задач и разрешении жизненных проблем, связанных с деятельностью участников конституционно-правовых отношений	Опрос, учебное задание,тест, зачет	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/41/10/
2.2.	Правачеловека	3	0	1	Применять знания о правах и свободах человека и гражданина, конституционных обязанностях. Характеризовать ценностно- нормативную основу и основные функции институтов гражданства, представительства социальных	Опрос, учебное задание,тест, зачет	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/41/10/

					интересов, в том числе об институте Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации. Выстраивать аргументы с привлечением научных фактов и идей о воинской обязанности и альтернативной гражданской службе. Анализировать и оценивать собственный социальный опыт, конкретизировать примерами из личного социального опыта, фактами социальной действительности, модельными ситуациями теоретические положения о способах защиты своих прав и интересов		
2.3.	Основы избирательного права	1	0	0		Опрос, учебное задание, тест, зачет	
2.4	Обобщение	1	0	0		Опрос	
1.Основные отрасли российского права							
1.1.	Гражданское право	4	0	2	Раскрывать основные понятия и категории, принципы, источники отдельных отраслей российского частного права.	Опрос, учебное задание, тест, зачет	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/41/10/

					<p>Соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактическо-эмпирическом уровнях при анализе деятельности участников гражданских, трудовых, семейных, правовых отношений. Использовать собственный социальный опыт при решении познавательных задач и разрешении жизненных проблем, связанных с деятельностью участников правоотношений в отраслевом многообразии.</p> <p>Конкретизировать примерами из личного социального опыта, фактами социальной действительности, модельными ситуациями теоретических положений.</p>		
1.2.	Налоговое право	1	0	0	<p>Раскрывать основные понятия и категории, принципы, источники отдельных отраслей российского публичного права. Характеризовать ценностно-нормативную основу института государственного управления, его основные функции.</p> <p>Соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактическо-эмпирическом уровнях при анализе деятельности участников административных, финансовых, налоговых, уголовных правовых отношений. Выстраивать аргументы с привлечением научных фактов идей о противодействии коррупции; способах защиты экологических прав.</p>	<p>Опрос, учебное задание, тест, зачет</p>	

					Использовать собственный социальный опыт при решении познавательных задач и разрешении жизненных		
					проблем, связанных с деятельностью участников правоотношений в отраслевом многообразии. Конкретизировать примерами из личного социального опыта, фактами социальной действительности, модельными ситуациями теоретические положения о преступлениях и преступности, составе преступления, необходимой обороны и крайней необходимости		
1.3.	Семейное право	2	0	1	<p>Раскрывать основные понятия и категории, принципы, источники отдельных отраслей российского частного права.</p> <p>Соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактическо-эмпирическом уровнях при анализе деятельности участников гражданских, трудовых, семейных, правовых отношений. Использовать собственный социальный опыт при решении познавательных задач и разрешении жизненных проблем, связанных с деятельностью участников правоотношений в отраслевом многообразии. Конкретизировать примерами из личного социального опыта, фактами социальной действительности, модельными ситуациями теоретические положения.</p>	<p>Опрос, учебное задание, тест, зачет</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/41/10/</p>

1.4.	Трудовоеправо	2	0	1	<p>Раскрывать основные понятия и категории, принципы, источники отдельных отраслей российского частного права.</p> <p>Соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактическо-эмпирическом уровнях при анализе деятельности участников гражданских, трудовых, семейных, правовых отношений. Использовать собственный социальный опыт при решении познавательных задач и разрешении жизненных проблем, связанных с деятельностью участников правоотношений в отраслевом многообразии. Конкретизировать примерами из личного социального опыта, фактами социальной действительности, модельными ситуациями теоретическиеположения.</p>	Опрос, учебное задание, тест, зачет	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/41/10/

1.5.	Административное право	1	0	0	<p>Раскрывать основные понятия и категории, принципы, источники отдельных отраслей российского публичного права. Характеризовать ценностно-нормативную основу института государственного управления, его основные функции. Соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактическо-эмпирическом уровнях при анализе деятельности участников административных, финансовых, налоговых, уголовных правовых отношений. Выстраивать аргументы с привлечением научных фактов и идей о противодействии коррупции; способах защиты экологических прав. Использовать собственный социальный опыт при решении познавательных задач и разрешении жизненных проблем, связанных с деятельностью участников правоотношений</p>	Опрос, учебное задание, тест, зачет	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/41/10/
					<p>отраслевом многообразии. Конкретизировать примерами из личного социального опыта, фактами социальной действительности, модельными ситуациями теоретические положения о преступлениях и преступности, составе преступления, необходимой обороне и крайней необходимости</p>		

2.Правоохранительныеотраслироссийскогоправа

2.1.	Уголовноеправо	2	0	0	<p>Раскрывать основные понятия и категории, принципы, источники отдельных отраслей российского публичного права. Характеризовать ценностно-нормативную основу института государственного управления, его основные функции. Соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактическо-эмпирическом уровнях при анализе деятельности участников административных, финансовых, налоговых, уголовных правовых отношений. Выстраивать аргументы с привлечением научных фактов и идей о противодействии коррупции; способах защиты экологических прав. Использовать собственный социальный опыт при решении познавательных задач и разрешении жизненных проблем, связанных с деятельностью участников правоотношений в отраслевом многообразии. Конкретизировать примерами из личного социального опыта, фактами социальной действительности, модельными ситуациями теоретические положения о преступлениях и преступности, составе преступления, необходимой обороны и крайней необходимости</p>	Опрос, учебное задание, тест, зачет	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/41/10/
2.2.	Основы судопроизводства	3	0	1	<p>Раскрывать основные понятия и категории, принципы, источники отдельных отраслей российского процессуального права. Характеризовать ценностно-нормативную основу и основные функции института судопроизводства. Соотносить</p>	Опрос, учебное задание, тест, зачет	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/41/10/

					<p>различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактическо-эмпирическом уровнях при анализе деятельности участников процессуальных отношений.</p> <p>Анализировать и оценивать собственный социальный опыт, включая опыт самопознания и самооценки, самоконтроля, межличностного взаимодействия, выполнения социальных ролей; использовать его при решении познавательных задач и разрешении жизненных проблем, связанных с деятельностью участников правоотношений. Конкретизировать примерами из личного социального опыта, фактами социальной действительности, модельными ситуациями теоретическиеположения стадиях гражданского и уголовного процесса. Проявлять готовность продуктивно взаимодействовать с общественными институтами на основе правовых норм для обеспечения защиты прав человека и гражданина в</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>Российской Федерации и установленных правил, заполнять формы, составлять документы, необходимые в социальной практике, связанный с деятельностью участника судопроизводства</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

3.Правовая культура

3.1.	Правовая культура и правосознание	1	0	0	<p>Раскрывать сущность правосознания, правовой культуры, правоотношений. Применять элементы методологии социального познания, включая возможности цифровой среды для принятия обоснованных решений в различных областях жизнедеятельности,</p>	Опрос, учебное задание, тест, зачет	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/41/10/
------	-----------------------------------	---	---	---	--	-------------------------------------	--

планирования и достижения познавательных и практических целей, в том числе в будущем при осуществлении социальной роли участника различных социальных групп, при осуществлении профессионального выбора.

Выстраивать аргументы с привлечением научных фактов и идей о правоспособности и дееспособности. Анализировать и оценивать собственный социальный опыт, включая опыт самопознания и самооценки, самоконтроля, межличностного взаимодействия, выполнения социальных ролей; использовать его при решении познавательных задач и разрешении жизненных проблем, связанных с деятельностью участников правоотношений, осознанным выбором правомерных моделей поведения. Конкретизировать примерами из личного социального опыта, фактами социальной действительности, модельными ситуациями теоретические положения о развитии правовой

грамотности.

Проявлять готовность продуктивно взаимодействовать с общественными институтами на основе правовых норм для обеспечения защиты прав человека и гражданина в Российской Федерации установленных правил, уметь самостоятельно заполнять формы, составлять документы, необходимые в социальной практике

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Никитин А.Ф. Право. Базовый и углубленный уровни. 10-11 кл.: учебник. – 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2020. – 447 с.
2. Обществознание. 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/[Л.Н.Боголюбов, Ю.А. Аверьянов, А.В. Белявский и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова; Рос. акад. Наук,Рос.акад.Образования,изд-во
«Просвещение».–М.:Просвещение,2022–350с.
3. Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/[Л.Н.Боголюбов, Ю.А. Аверьянов, А.В. Белявский и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова; Рос. акад. Наук,Рос.акад.Образования,изд-во
«Просвещение».–М.:Просвещение,2022–335с.
4. Арбузкин,
А.М.Обществознание:Учебноепособие.4)еизд.,перераб.Идоп.—
М.:ИКД«Зерцало-М», 2016. — 608 с.
5. Ростовцева Н.В., Литинский С.В. Теория государства и права. Подготовка к олимпиадам по праву. Учебно-методическое пособие. В помощь школьникам старших классов для подготовки к олимпиадам и ЕГЭ. 6-е изд. – М.: «Русская панорама», 2020. – 304 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Никитин А.Ф. Право. Базовый и углубленный уровни. 10-11 кл.:учебник.–8-еизд.,стереотим.–М.:Дрофа, 2020. – 447 с.
2. Обществознание. 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/[Л.Н.Боголюбов,Ю.А. Аверьянов,А.В.Белявскийидр.];подред.Л.Н.Боголюбова;Рос.акад.Наук,Рос.акад.Образования,изд-во
«Просвещение».–М.:Просвещение,2022–350с.
3. Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый
уровень/[Л.Н.Боголюбов,Ю.А. Аверьянов,А.В.Белявскийидр.];подред.Л.Н.Боголюбова;Рос.акад.Наук,Рос.акад.Образования,изд-во
«Просвещение».–М.:Просвещение,2022–335с.
4. Арбузкин,А.М.Обществознание:Учебноепособие.4-
еизд.,перераб.Идоп.—М.:ИКД«Зерцало-М», 2016. — 608 с.
5. Ростовцева Н.В., Литинский С.В. Теория государства и права. Подготовка к олимпиадам по праву. Учебно-методическое пособие. В помощь школьникам старших классов для подготовки к олимпиадам и ЕГЭ. 6-е изд. – М.: «Русская панорама», 2020. – 304 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ НЕТ

1. Федеральный институт педагогических измерений <http://www.fipi.ru/>
2. Коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
3. Официальная Россия: сервер органов государственной власти Р

4. ПрезидентРоссии:официальныйсайт—<http://www.president.kremlin.ru/>
5. ПрезидентРоссии—
гражданамшкольноговозрастаhttp://www.uznay_presidenta.ru
6. ГосударственнаяДума:официальныйсайт—<http://www.duma.gov.ru/>
7. ЦентральнаяизбирательнаякомиссияРоссийскойФедерации—
<http://www.cikrf.ru/>
8. ОбщественнаяпалатаРоссийскойФедерации—<http://www.oprf.ru/>
9. Федеральная служба государственной статистики: базы
данных, статистическая информация—
<http://www.gks.ru>
10. Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации
11. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»<http://www.consultant.ru/>
12. Информационно-правовой портал«Гарант»<http://www.garant.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕ ССА

УЧЕБНОЕОБОРУДОВАНИЕ

Проектор,комплектнормативно-
правовыхактов(КонституцияРФ,Гражданскийкодекс,Трудовойкодекс,
Семейныйкодекс,Уголовныйкодекс),компьютеры,планшеты,интерактивная
доска,тетради,ручки.

ОБОРУДОВАНИЕДЛЯПРОВЕДЕНИЯПРАКТИЧЕСКИХРАБОТ

Проектор,комплектнормативно-
правовыхактов(КонституцияРФ,Гражданскийкодекс,Трудовойкодекс,
Семейныйкодекс,Уголовныйкодекс),компьютеры,планшеты,интеракти
внаядоска,тетради,ручки.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Управление образования администрации Чайковского городского округа

МБОУ Фокинская СОШ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Решение задач по химии

для обучающихся 10-11 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса,, Решение задач по химии “ пред назначен для учащихся 10-11 классов с углубленным уровнем изучения химии. Программа учебного курса,, Решение задач по химии “ рассчитана на обучение в 10 - 11 классе по 1 часа в неделю, 34 часа в год, 68 часов на ступень. Особенностью данного курса является то, что занятия идут параллельно с изучением курса органической химии и изучением курса общей химии. Это даёт возможность постоянно и последовательно увязывать учебный материал курса с основным курсом, а учащимся получать более прочные знания по предмету. Программа курса послужит для существенного углубления и расширения знаний по химии, необходимых для конкретизации основных вопросов органической, общей и неорганической химии и для общего развития учеников.

Цель курса:

- расширение знаний, формирование умений и навыков учащихся по решению расчетных задач и упражнений по химии, развитие познавательной активности и самостоятельности.

Задачи курса:

- углубление и расширение знаний по химии
- закрепить умения и навыки комплексного осмысления знаний их применения при решении задач и упражнений;
- исследовать и анализировать алгоритмы решения типовых задач, находить способы решения комбинированных задач;
- формировать целостное представление о применении математического аппарата при решении химических задач;
- развивать учащихся умения сравнивать, анализировать и делать выводы;
- способствовать формированию навыков сотрудничества в процессе совместной работы;
- развивать интерес учащихся, увлекающихся химией.

Курс базируется на знаниях, получаемых учащимися при изучении химии в основной школе, и не требует знания теоретических вопросов, выходящих за рамки школьной программы. В тоже время для успешной реализации этого элективного курса необходимо, чтобы ребята владели важнейшими вычислительными навыками, алгоритмами решения типовых химических задач, уметь применять при решении задач важнейшие физические и химические законы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ПО ХИМИИ»

Личностные

- сформированность положительного отношения к химии, что обуславливает мотивацию к учебной деятельности в выбранной сфере;
- сформированность умения решать проблемы поискового и творческого характера;
- сформированность умения проводить самоанализ и осуществлять самоконтроль и самооценку на основе критерии успешности;
- сформированность готовности следовать нормам природо-издоро вья и берегающего поведения;
- сформированность прочных навыков, направленных на саморазвитие через самообразование;
- сформированность навыков проявления познавательной инициативы в учебном сотрудничестве.

Метапредметные сформированность умения ставить цели и новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- овладение приемами самостоятельного планирования путей достижения цели, умения выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- сформированность умения соотносить свое действие с планируемыми результатами;
- сформированность умения осуществлять контроль в процессе достижения результата, корректировать свои действия;
- сформированность умения оценивать правильность выполнения учебных задачи собственные возможности их решения;
- сформированность умения анализировать, классифицировать, обобщать, выбирая основания и критерии для установления причинно-следственных связей;
- сформированность умения приобретать и применять новые знания;
- сформированность умения создавать простейшие модели, использовать схемы, таблицы, символы для решения учебных и познавательных задач;
- овладение на высоком уровне смысловыми членениями научных текстов;
- сформированность умения эффективно организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность, работать индивидуально с учетом общих интересов;
- сформированность умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации;
- высокий уровень компетентности в области использования ИКТ;
- сформированность экологического мышления;
- сформированность умения применять познавательной, коммуникативной и социальной практике знания, полученные при изучении предмета.

Предметные результаты

Ученый научится:

- раскрывать на примерах роль химии в формировании современной научной картины мира в практической деятельности человека;
- демонстрировать на примерах взаимосвязь между химией и другими естественными науками;
 - раскрывать на примерах положение теории химического строения А.М. Бутлерова;
 - объяснять причины многообразия веществ на основе общих представлений об их составе и строении;
 - применять правила систематической международной нomenclатуры как средства различия и идентификации веществ по их составу и строению;
 - составлять молекулярные и структурные формулы органических веществ как носителей информации о строении вещества, его свойствах и принадлежности к определенному классу соединений;
 - характеризовать органические вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;
 - приводить примеры химических реакций, раскрывающих характеристики свойства типичных представителей классов органических веществ с целью их идентификации и объяснения области применения;
 - прогнозировать возможность протекания химических реакций на основе знаний о типах химических связей в молекулах реагентов и их реакционной способности;
 - использовать знания о составе, строении и химических свойствах веществ для их безопасного применения в практической деятельности;
 - приводить примеры практического использования продуктов переработки нефти и природного газа, высокомолекулярных соединений;
 - проводить опыты по распознаванию органических веществ в составе пищевых продуктов и косметических средств;
 - владеть правилами и приемами безопасной работы с химическими веществами в лабораторном оборудовании.

Ученый получит возможность научиться: иллюстрировать на примерах становление и эволюцию органической химии как науки на различных исторических этапах ее развития;

- использовать методы научного познания при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания органических веществ;

- объяснять природу и способы образования химической связи с целью определения химической активности веществ;
- устанавливать генетическую связь между классами органических веществ для обоснования принципиальной возможности получения органических соединений из заданного состава и строения;
- устанавливать взаимосвязи между фактами и теорией, причиной и следствием при анализе проблемных ситуаций и обосновании принимаемых решений на основе химических знаний.

Календарно-тематическое планирование факультативного курса по химии для 10 класса

Номер урока	Название темы	Количество часов	ЦОРы
1	Введение. Роль иместорасчетных задач в системе обучения химии и практической жизни. Типы задач.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytye-bank-zadaniy-ege
2	Вычисления с использованием понятий «количество вещества», «число Авогадро», молярная масса, молярный объем.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytye-bank-zadaniy-ege
3	Установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов с использованием абсолютной и относительной плотности вещества.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytye-bank-zadaniy-ege
4	Выход формулы вещества по относительной плотности и массе (объему или количеству) продуктов сгорания.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytye-bank-zadaniy-ege
5	Изомерия и номенклатура органических соединений	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytye-bank-zadaniy-ege
6	Урок-упражнение по отработке навыков составления изомеров и их названий	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytye-bank-zadaniy-ege
7	Расчет объемных отношений газов при химических реакциях	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytye-bank-zadaniy-ege
8	Вычисления массы (количества, объема) вещества по известному количеству (массе, объему) одного из вступивших в реакцию или получившихся веществ.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytye-bank-zadaniy-ege
9	Вычисление массы, количества или объема продукта реакции по известной массе, количеству или объему исходного вещества, содержащего примеси.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytye-bank-zadaniy-ege
10	Вычисление массы или объемной доли выхода продукта реакции от теоретически возможного.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytye-bank-zadaniy-ege
11	Расчеты по химическим уравнениям, связанные с массовой долей растворенного вещества	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytye-bank-zadaniy-ege
12	Вычисление массы (объема или количества) продукта реакции, если одно из реагирующих веществ дано в избытке.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytye-bank-zadaniy-ege
13	Расчеты по термохимическим уравнениям	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytye-bank-zadaniy-ege
14	Химические реакции в органической химии	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytye-bank-zadaniy-ege

15	Понятиеоциклоалканах	1час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
16	Алкадиены	1час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
17	Каучук	1час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
18	Бензоли егогомологи	1час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege

19	Химические свойства углеводородов и способы их получения.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
20	Схемы превращений отражающих генетическую связь между углеводородами: открытые, закрытые, смешанные.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
21	Урок-практикум по составлению схем превращений, отражающих генетическую связь между углеводородами.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
22	Переработка углеводородного сырья	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
23	Характерные химические свойства предельных одноатомных химического атомных спиртов, фенола и способов их получения.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
24	Характерные химические свойства альдегидов, предельных карбоновых кислот, сложных эфиров и способы их получения.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
25	Схемы превращений отражающих генетическую связь между углеводородами и кислородсодержащими органическими соединениями: открытые, закрытые, смешанные.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
26	Урок-практикум (Эксперимент)	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
27	Сложные эфиры. Жиры. Углеводы.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
28	Химические свойства азотсодержащих соединений и способы их получения.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
29	Генетическая связь аминов и аминокислот с другими классами органических соединений	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
30	Практика	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
31	Азотсодержащие гетероциклические соединения	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
32	Схемы превращений по теме «Азотсодержащие соединения»		https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
33	Понятие о высокомолекулярных соединениях. Основные методы синтеза полимеров. Полиэтилен. Полипропилен. Фенолформальдегидные смолы.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
34	Синтетические каучуки и синтетические волокна (решение задач и упражнений)	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege

11 класс			
1	Строение атома. Изотопы.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
2	Основные понятия из законов химии	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
3	Расчёты с применением уравнения Менделеева – Клайперона	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
4	Особенности размещения электронов по орбитам в атомах малых и больших периодов	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
5	Структура периодической системы химических элементов	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
Д.И. Менделеева.			
6	Валентность и степень окисления	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
7	Основные виды химической связи, механизмы их образования	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
8	Типы кристаллических решеток и свойства веществ	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
9	Характеристики химической связи.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
10	Пространственное строение молекул неорганических органических веществ.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
11	Дисперсные системы.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
12	Задачи с использованием разных способов выражения концентрации растворов.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
13	Расчёты, связанные с приготовлением растворов. Правило смешения растворов, («правило креста»).	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
14	Кристаллогидраты	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
15	Классификация химических реакций в органической и неорганической химии.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
16	Скорость химических реакций. Факторы, влияющие на скорость реакций.	1 час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege

			bank-zadaniy-ege
17	Химическоеравновесие.	1час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
18	Производствосернойкислотыконтактнымспособом.	1час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
19	Окислительно-восстановительныереакции(ОВР).	1час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
20	Электролитическаядиссоциация.(Э.Д.)	1час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
21	Водородныйпоказатель.	1час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
22	Гидролиз.	1час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
23	Металлы.	1час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
24	Коррозия металлов	1час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
25	Расчётыпотеме«Электролиз»	1час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
26	Неметаллы.	1час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
27	Кислотыорганическиеинеорганические.	1час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
28	Амфотерныеорганическиеинеорганическиесоединения.	1час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
29	Понятиеокомплексныхсоединениях	1час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
30	Генетическаясвязьмеждуклассамиорганических и неорганических соединений.	1час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
31	Цепочки превращений, отражающие генетическую связь между классаминеорганическихиорганическихвеществ.	1час	https://fipi.ru/ege/otkrytvy-bank-zadaniy-ege
32	Практика.	1час	

33	Химия и повседневная жизнь человека	1 час
34	Химия и экология. Подведение итогов	1 час

Требования к уровню подготовки учащихся 10 и 11 класса

В результате изучения курса ученик должен Знать/понимать

Важнейшие химические понятия: вещество, химический элемент, атом, молекула, масса атомов и молекул, моль, молярная масса, молярный объем, электролитическая диссоциация, гидролиз, электролиз, тепловой эффект реакции, энталпия, теплота образования, химическое равновесие, константа равновесия, углеродный скелет, функциональная группа, гомология, структурная и пространственная изомерия;

Основные законы химии: закон сохранения массы веществ, периодический закон, закон постоянства состава, закон Авогадро, закон Гесса, закон действующих масс в кинетике и термодинамике; Классификация и номенклатура: неорганических и органических соединений;

Уметь

Называть: изученные вещества по «тривиальной» и международной номенклатуре;

Определять: валентность и степень окисления химических элементов, характер среды в водных растворах, окислитель и восстановитель, направление смещения равновесия под влиянием различных факторов, изомеры и гомологии, принадлежность веществ к различным классам органических соединений;

Проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям реакций;

Осуществлять самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников (справочных, научных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета)

Литература:

1. Химия: практикум по органической химии. 10-11 классы / сост. Н.И. Тулин. - Волгоград: Учитель, 2016
2. Химия: практикум по общей химии. 10-11 классы / сост. Н.И. Тулин. - Волгоград: Учитель, 2016
3. Задачник «помощником». 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Н. Гара, Н.И. Габрусева. - М.: Просвещение, 2009
4. Учимся решать задачи по химии. 8-11 классы / авт. - сост. Р.А. Бочарникова. - Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2016
5. Цветков Л.А. Органическая химия: Учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учеб. заведений. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС
6. Курсы по выбору: выборами / Ред. - сост. Л.Г. Пройчева. - М.: Центрхимпресс, 2018.
7. Н.И. Тулина. Углубленное изучение отдельных тем общей химии; опубликована: Химия. 10-11 классы: сборник элективных курсов / авт. - сост. В.Е. Морозов. - Волгоград: Учитель, 2007.
8. Химия для гуманитариев. 10, 11 классы: элективный курс / сост. Н.В. Ширшина. - Волгоград: Учитель, 2017

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Управление образования администрации Чайковского городского округа

МБОУ Фокинская СОШ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Современные агробиотехнологии»

для обучающихся 10-11 классов

с. Фоки 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Рабочая программа учебного курса «Современные агробиотехнологии» для среднего общего образования (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы среднего общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС СОО во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Настоящий курс предназначен для углубленного изучения биологических явлений и закономерностей, расширения базовых знаний, развития практических умений и навыков в современной биологии.

Актуальность реализации программы

Программой предусмотрено формирование современного теоретического уровня знаний, а также практического опыта работы с лабораторным оборудованием, овладение приемами исследовательской деятельности. Методы организации образовательной и научно-исследовательской деятельности предусматривают формирование у обучающихся нестандартного творческого мышления, свободы самовыражения и индивидуальности суждений.

Для полного учета потребностей обучающихся в программе используется дифференцированный подход, что стимулирует обучающегося к увеличению потребности в индивидуальной, интеллектуальной и познавательной деятельности и развитию научно-исследовательских навыков. Программа станет востребованной в первую очередь обучающимися, которые имеют стойкий интерес и соответствующую мотивацию к изучению предметов естественно-научного цикла, естественных наук и технологий.

В настоящее время биологическое образование должно обеспечить выпускникам высокую биологическую, экологическую и природоохранительную грамотность.

Знания в области основных биологических законов, теорий и идей формируют нравственные нормы и принципы отношения к живой природе. В качестве ценностных ориентиров биологического образования выступают объекты, изучаемые в курсе биологии, к которым у обучающихся формируется ценностное отношение. При этом ведущую роль играют познавательные ценности, так как данный учебный предмет входит в группу предметов познавательного цикла, главная цель которых заключается в изучении современных способов решения глобальных проблем современности. Программа преследует не только образовательные, но и воспитательные цели, поскольку она способствует формированию экологического и биотехнологичного мышления у подрастающего поколения.

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Реализация программы предполагает использование форм работы, которые предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетание индивидуальной и групповой работы, проектную и исследовательскую деятельность. Таким образом, вовлеченность обучающихся в данную внеурочную деятельность позволяет обеспечить их самоопределение, расширить зоны поиска своих интересов в различных сферах естественно-научных знаний, переосмыслить свои связи с окружающими, свое место среди других людей. В целом реализация программы вносит вклад в нравственное и социальное формирование личности.

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 10 или 11 классов.

Программа курса рассчитана на 34 часа.

Взаимосвязь федеральной рабочей программы воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, учитывает психолого-педагогические особенности данных возрастных категорий. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать не только интеллектуальное, но и нравственное, социальное развитие ребенка. Это проявляется в:

- воспитании осознанной экологически правильной мотивации в поведении и деятельности через формирование системы убеждений, основанных на конкретных знаниях;
- становлении личности обучающихся как целостной, находящейся в гармонии с окружающим миром, способной к решению экологических проблем;
- приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение в конкретизации федеральной рабочей программы воспитания.

Особенности работы педагога по программе

Задача педагога состоит в том, чтобы сопровождать процесс профессиональной ориентации обучающихся, раскрывая потенциал обучающихся через вовлечение в многообразную деятельность, организованную в разных формах.

При этом результатом работы педагога в первую очередь является личностное развитие ребенка. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая ребенка совместной и интересной им обоим деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия ценностным содержанием. Кроме того, программа предусматривает организацию экскурсий, просмотр фильмов и записей ТВ-программ.

При изучении обучающимися программы педагог основывается на нескольких основополагающих принципах обучения:

- принцип интегративного подхода к обучению. Этот принцип имеет первостепенное

значение, так как усвоение получаемых знаний по биотехнологии предполагает тесную взаимосвязь разных уровней. Первый уровень – межпредметный – предполагает взаимосвязь биологии и курсом по химии. Второй уровень – предметный – обусловлен взаимопроникновением разных биологических курсов (ботаники, зоологии, физиологии и других) в процессе становления и изучения биотехнологии. Кроме того, логика освоения материала программы предполагает движение от общего к частному и, на новом уровне, возвращение от частного к общему.

- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип осознанности.

Примерная схема проведения занятий по программе может быть такой:

1. Объяснение теоретического материала по теме.
2. Подготовка к лабораторному или практическому занятию, обсуждение объектов для практического занятия.
3. Проведение практического занятия – основная задача – освоение методологии данного эксперимента.
4. Анализ результатов эксперимента.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

в сфере гражданского воспитания:

- готовность к совместной творческой деятельности при выполнении биологических экспериментов;
- способность определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни и объяснять ее;
- готовность к сотрудничеству в процессе совместного выполнения учебных, познавательных и исследовательских задач, уважительному отношению к мнению оппонентов при обсуждении спорных вопросов биологического содержания;

в сфере патриотического воспитания:

- ценностное отношение к природному наследию и памятникам природы, достижениям России в науке;
- способность оценивать вклад российских ученых в становление и развитие биологии, понимание значения биологии в познании законов природы, в жизни человека и современного общества;

в сфере духовно-нравственного воспитания:

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

- осознаниеличноговкладавпостроениеустойчивогобудущего;

всфереэстетическоговоспитания:

- пониманиеэмоциональноговоздействияживойприродыиееценность;

всферефизическоговоспитания:

- пониманиеценностииздоровогоибезопасногообразажизни;

- осознаниепоследствийинеприятиевредныхпривычек(употреблениеалкоголя, наркотиков, курения);*всферетрудовоговоспитания:*

- готовность к активной деятельности биологической и экологической направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерескпрактическомуизучениюпрофессий,связанныхсбиологией;
- готовностьиспособностьобразованиюисамообразованиюнапротяжении всей жизни;

всфереэкологическоговоспитания:

- экологически целесообразное отношение к природе как источнику жизнинаЗемле, основе ее существования;
- повышение уровня экологической культуры: приобретение опыта планированияпоступковиоценкиихвозможныхпоследствий для окружающей среды;
- способностьиспользоватьприобретаемыеприизученииибиологизнания и умения при решении проблем, связанных с рациональным природопользованием (соблюдение правил поведения в природе, направленных на сохранение равновесия в экосистемах, охрану видов, экосистем, биосфера);
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей природной среде, умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

всференаучного познания:

- пониманиеспецификибиологикакнауки,осознаниееероли в формировании рационального научного мышления, создание целостного представленияобокружающеммирекакоединствеприроды,человека и общества, в познании природных закономерностей и решении проблем сохранения природного равновесия;
- убежденность в значимости биологии для современной цивилизации: обеспечение нового уровня развития медицины; создание перспективных биотехнологий, способных решать ресурсные проблемы развития человечества; поискпутейвыходаизглобальныхэкологическихпроблем и обеспечение перехода к устойчивому развитию, рациональному использованию природных ресурсов и формированию новых стандартов жизни;

- заинтересованность в получении биологических знаний в целях повышения общей культуры, естественно-научной грамотности как составной части функциональной грамотности обучающихся, формируемой при изучении биологии;
- понимание сущности методов познания, используемых в естественных науках, способность использовать получаемые знания для анализа и объяснения явлений окружающего мира и происходящих в нем изменений; умение делать обоснованные заключения на основе научных фактов имеющихся данных с целью получения достоверных выводов;
- способность самостоятельно использовать биологические знания для решения проблем в реальных жизненных ситуациях;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;
- готовность способность к непрерывному образованию и самообразованию, кактивному получению новых знаний по биологии в соответствии с жизненными потребностями.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

в сфере владения универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- использовать приемы логического мышления (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения), раскрывать смысл биологических понятий (выделять их характерные признаки, устанавливать связи с другими понятиями);
- определять цели деятельности, задавая параметры и критерии их достижения, соотносить результаты деятельности с поставленными целями;
- использовать биологические понятия для объяснения фактов и явлений живой природы;
- строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, формулировать выводы и заключения; применять схемно-модельные средства для представления существенных связей и отношений в изучаемых биологических объектах, а также противоречий разного рода, выявленных в различных информационных источниках;

базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- использовать различные виды деятельности при получении нового знания, его интерпретации,

преобразованию и применению в учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

работа с информацией:

- ориентироваться в различных источниках информации (тексте учебного пособия, научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, компьютерных базах данных, в Интернете), анализировать информацию различных видов и форм представления, критически оценивать ее достоверность и непротиворечивость;
- формулировать запросы и применять различные методы при поиске информации из биологической информации, необходимой для выполнения учебных задач;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления биологической информации (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки и др.);
- использовать научный язык в качестве средства при работе с биологической информацией: применять химические, физические и математические знаки и символы, формулы, аббревиатуру, номенклатуру, использовать и преобразовывать знаково-символические средства наглядности; в сфере владения универсальным коммуникативным действием:

общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; активно участвовать в диалоге или дискуссии по существу обсуждаемой темы (умение задавать вопросы, высказывать суждения относительно выполнения предлагаемой задачи, учитывать интересы и согласованность позиций других участников диалога или дискуссии);
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

совместная деятельность:

- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять

творчество и воображение, быть инициативным;

в сфере овладения универсальными регулятивными действиями:

самоорганизация:

- использовать биологические знания для выявления проблем и их решения в жизненных и учебных ситуациях;
- выбирать на основе биологических знаний целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, своему здоровью и здоровью окружающих;
- расширять рамки учебного предмета на основе величных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:
 - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость;
 - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- признавать свое право и право других на ошибки.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение владеть системой биологических знаний, которая включает основополагающие биологические термины и понятия (жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, биосинтез белка, наследственность, изменчивость, рост и развитие и др.);
- владение системой знаний об основных методах научного познания, используемых в биологических исследованиях живых объектов и экосистем (описание, измерение, проведение наблюдений); способы выявления и оценки антропогенных изменений в природе;
- умение устанавливать взаимосвязи между строением и функциями: клеток разных тканей; органов и систем организма; органов растений; этапами клеточного цикла жизни различных организмов; генотипом и фенотипом;
- умение решать поисковые биологические задачи; выявлять причинно-следственные

- связи между исследуемыми биологическими объектами, процессами и явлениями; делать выводы и прогнозы на основании полученных результатов;
- умение выдвигать гипотезы, проверять их экспериментальными средствами, формулируя цель исследования, анализировать полученные результаты и делать выводы;
 - умение оценивать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий (направленное изменение генома и создание трансгенных организмов);
 - умение мотивировать свой выбор будущей профессиональной деятельности в области биологии, медицины, биотехнологии, сельского хозяйства; углублять познавательный интерес, направленный на осознанный выбор соответствующей профессии и продолжение биологического образования в организациях среднего профессионального и высшего образования.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Модуль «Агротехнологии настоящего и будущего» (34ч)

1. Биотехнология как наука (4ч)

История возникновения науки, основные разделы, связь биотехнологии с другими науками (биологией, ботаникой, зоологией, микробиологией, биохимией, физиологией, генетикой, медициной) и отраслями промышленности (пищевая, легкая), сельского хозяйства (животноводство, растениеводство) и здравоохранением, известные вузы и НИИ, связанные с биотехнологией:

- Федеральное государственное учреждение «Федеральный исследовательский центр «Фундаментальные основы биотехнологии» Российской академии наук» (ФИЦ Биотехнологии РАН)¹;
- Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Всероссийский научно-исследовательский институт сельскохозяйственной биотехнологии» (ФГБНУ ВНИИСБ)²;
- Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный исследовательский центр Всероссийский институт генетических ресурсов растений имени Н.И. Вавилова» (ФГБНУ ФИЦ ВИР)³;
- Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Всероссийский научно-исследовательский институт микробиологии» (ФГБНУ ВНИИСХМ)⁴;
- Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный исследовательский центр Институт цитологии и генетики Сибирского отделения Российской академии наук» (ФГБНУ ИЦиГ СО РАН)⁵;

¹Федеральное государственное учреждение «Федеральный исследовательский центр «Фундаментальные основы биотехнологии» Российской академии наук» (ФИЦ Биотехнологии РАН): официальный сайт. – URL: <http://www.fbras.ru>

²Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Всероссийский научно-исследовательский институт сельскохозяйственной биотехнологии» (ФГБНУ ВНИИСБ): официальный сайт. – URL: <http://www.vniisb.ru>

³Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный исследовательский центр Всероссийский институт генетических ресурсов растений имени Н.И. Вавилова» (ФГБНУ ФИЦ ВИР): официальный сайт. – URL: <http://www.vir.nw.ru>

⁴Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Всероссийский научно-исследовательский институт сельскохозяйственной микробиологии» (ФГБНУ ВНИИСХМ): официальный сайт. – URL: <http://www.arriam.ru>

⁵Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный исследовательский центр Институт цитологии и генетики Сибирского отделения Российской академии наук» (ФГБНУ ИЦиГ СО РАН): официальный сайт. – URL: <http://www.bionet.nsc.ru>

- Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский физико-технический институт) национальный исследовательский центр» (ФГАОУ ВО МФТИ)¹;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» (ФГБОУ ВО МГУ)²;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (ФГБОУ ВО СПбГУ)³;
- Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет» (ФГАОУ ВО НГУ)⁴;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева»(ФГБОУ ВОРГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева)⁵;
- Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования «Научно-технологический университет «Сириус» (НТУ «Сириус»)⁶.

Современные направления развития агробиотехнологий. Методы биотехнологии в науке и практике. Демонстрация видеороликов⁷.

¹Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский физико-технический институт) национальный исследовательский центр» (ФГАОУ ВО МФТИ): официальный сайт. – URL:<http://www.mipt.ru>

²Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»: официальный сайт. – URL: <http://www.msu.ru>

³ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (ФГБОУ ВО СПбГУ): официальный сайт. – URL: <http://www.spbu.ru>

⁴ Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет» (ФГАОУ ВО НГУ): официальный сайт. – URL: <http://www.nsu.ru/n>

⁵ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева» (ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева): официальный сайт. – URL: <http://www.timacad.ru/>

⁶Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования «Научно-технологический университет «Сириус» (НТУ «Сириус»): официальный сайт. – URL: <http://www.siriusuniversity.ru/>

⁷ См. приложение.

Лабораторные и практические работы

Исследовательская работа «Создание биологически активных добавок из витаминов».

Исследовательская работа «Выведение новых сортов растений, пород животных с заданными свойствами».

Исследовательская работа «Создание бактерий, способных перерабатывать нефть и устранять последствия ее разливов: плюсы и минусы».

Экскурсия («Биотехнология: наука и жизнь») в вузы или НИИ.

2. Общие понятия биотехнологии (2ч)

Понятие биотехнологии. Зачем человеку биотехнологии, в чем их преимущество перед химическим синтезом. Основные объекты биотехнологии: промышленные микроорганизмы, клетки и ткани растений, животных.

Лабораторные и практические работы

Практическая работа «Примеры применения биологических объектов в твоей жизни».

3. Особенности агробиотехнологии (4ч)

Цели и задачи агробиотехнологии. Основные объекты агробиотехнологии. Биотехнологические подходы для надежного сохранения коллекций генетических ресурсов растений и животных. Понятия о полевых, *in vitro* и криоколлекциях. Рост и развитие живого объекта в замкнутой системе в контролируемых условиях: как это возможно.

Основные помещения для полноценной работы лаборатории биотехнологии (ламинарная комната, световая, автоклавная комната, помещение для приготовления питательных сред, моечная): их функционал и особенности.

Основные приборы для организации лаборатории биотехнологии, их функции и возможности (автоклав, сухожаровой шкаф, дистиллятор, pH-метр, весы, ламинар-бокс, стерилизатор инструментов, световая установка, климатическая камера, УФ-ионизатор, холодильники для хранения питательных сред и др.). Инструменты для применения методов биотехнологии растений (препаровальная игла, скальпель, пинцет, ножницы). Основы техники безопасности при работе с приборами. Основные приборы для организации лаборатории биотехнологии: автоклав, сухожаровой шкаф, дистиллятор, pH-метр, весы, ламинар-бокс, стерилизатор инструментов, световая установка, климатическая камера, УФ-ионизатор, холодильники для хранения питательных сред и др. Инструменты для применения методов биотехнологии растений: препаровальная игла, скальпель, пинцет, ножницы.

Лабораторные и практические работы

Практическая работа «Культурное растение в культуральном сосуде: опиши растение в пробирке».

Исследовательская работа «Рост черенков растений в воде с разным уровнем pH».

4. Культура клеток и тканей (8ч)

Методы культуры клеток и тканей в селекции. Каллусная культура. Культура клеток и

агрегатов клеток. Культура протопластов. Получение соматических гибридов методом слияния изолированных протопластов.

Клеточная селекция. Использование гаплоидии в селекции.

Примеры применения культур клеток и тканей в научных исследованиях и в практике различных НИИ: знакомство с литературой – научными публикациями по разным объектам (микробы, растения, животные).

Характеристика клеток, культивируемых *in vitro*. Морфогенетические пути развития клетки *in vitro*.

Известные коллекции биотехнологических объектов – их роль, задачи, состав, примеры (*in vitro* коллекции растений, коллекции штаммов микроорганизмов. Семинар по прочитанной литературе, доклады обучающихся).

Биотехнология производства культуры клеток, тканей и органов растений.

Лабораторные и практические работы

Практическая работа «Протопластики клеток».

Исследовательская работа «Существующие коллекции клеток и штаммов в России и их роль в развитии генетических технологий».

Исследовательская работа «Г.Д. Карпеченко как генетик-экспериментатор и биотехнолог».

1. Инженерия в биологии растений (10ч)

Клеточная и генная инженерия растений для развития селекции. Природно-трансгенные растения.

Растения-биофабрики.

Биотехнологические методы в селекции растений.

Генетическое редактирование культурных растений. Чем генетическое редактирование отличается от генетической модификации.

Поиск новых генов-мишеней: существующие методики. Проведение *in silico* анализа.

Генная инженерия зерновых культур. Генная инженерия хлопчатника. Генная инженерия томата. Генная инженерия сои. Генная инженерия плодовых культур. Генная инженерия картофеля. Демонстрация видеороликов².

Лабораторные и практические работы

Практическая работа «Проведение *in silico* анализа для поиска новых генов-мишеней для редактирования культурного растения (на выбор)».

2. Инженерия в биологии животных (5ч)

Современные методы в животноводстве: трансплантация эмбрионов, химерные животные, клонирование. Генная инженерия в животноводстве.

Лабораторные и практические работы

Практическая работа «Проведение *in silico* анализа для поиска новых генов-мишеней для редактирования животного» (на выбор).

Исследовательская работа «Генная инженерия животных: аргументы за и против».

Тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Практика	Экскурсия
Модуль «Агротехнологии настоящего и будущего». 10 класс				
1	Биотехнология как наука	4	3	1
2	Общие понятия биотехнологии	2	1	-
3	Особенности агробиотехнологии	4	1	-
4	Культура клеток и тканей	8	3	-
3	Инженерия в биологии растений	10	1	-
4	Инженерия в биологии животных	5	1	-
	ИТОГО	34	19	1

Календарно-тематическое планирование 10 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во час
	Модуль «Агротехнологии настоящего и будущего». 10 класс	34
	1. Биотехнология как наука	4
1.	История возникновения науки.	
2.	Известные вузы и НИИ, связанные с биотехнологией	
3.	Современные направления развития агробиотехнологий.	
4.	Методы биотехнологии в науке и практике	
	2. Общие понятия биотехнологии	2
5.	Основные объекты биотехнологии	
6.	Практикум «Примеры применения биологических объектов в твоей жизни»	
	Особенности агробиотехнологии	4
7.	Основные объекты агробиотехнологии	
8.	Рост и развитие живого объекта в замкнутой системе в контролируемых условиях.	
9.	Практическая работа «Культурное растение в культуральном сосуде: опиши растение в пробирке».	
10.	Исследовательская работа «Рост черенков растений в воде с разным уровнем pH»	
	Культура клеток тканей	8
11.	Методы культуры клеток тканей вселекции.	
12.	Каллусная культура. Культура клеток и агрегатов клеток.	
13.	Культура протопластов. Получение соматических гибридов методом слияния изолированных протопластов.	
14.	Клеточная селекция. Использование гаплоидии в селекции.	
15.	Биотехнология производства культуры клеток, тканей и органов растений.	
16.	Практическая работа «Протопласты клеток».	

17.	Исследовательская работа «Существующие коллекции клеток и штаммов в России и их роль в развитии генетических технологий».	
18.	Исследовательская работа «Г.Д. Карпеченко как генетик-экспериментатор и биотехнолог»	
19	Природно-трансгенные растения.	
20	Растения-биофабрики.	
21.	Биотехнологические методы в селекции растений.	
22.	Генетическое редактирование культурных растений.	
23.	Чем генетическое редактирование отличается от генетической модификации.	
24.	Поиск новых генов-мишеней: существующие методики.	
25.	Генная инженерия зерновых культур.	
26.	Генная инженерия сои.	
27.	Генная инженерия плодовых культур	
28.	Генная инженерия картофеля.	
29.	Природно-трансгенные растения.	
30.	Растения-биофабрики.	
31.	Биотехнологические методы в селекции растений.	
32.	Генетическое редактирование культурных растений.	
33.	Чем генетическое редактирование отличается от генетической модификации.	
34.	Поиск новых генов-мишеней: существующие методики.	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Управление образования администрации Чайковского городского округа

МБОУ Фокинская СОШ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературная мастерская»

для обучающихся 10-11 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса «Решение биологических задач» (Цитология, генетика) для 10 класса разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС СОО, Концепции преподавания учебного предмета «Биология» и основных положений федеральной рабочей программы воспитания.

Элективный курс составлен для углублённого уровня изучения (10–11 классы) является одним из компонентов предметной области «Естественно-научные предметы». Согласно положениям ФГОС СОО профильные учебные предметы, изучаемые на углублённом уровне, являются способом дифференциации обучения на уровне среднего общего образования и призваны обеспечить преемственность между основным общим, средним общим, средним профессиональным и высшим образованием. В то же время каждый из этих учебных предметов должен быть ориентирован на приоритетное решение образовательных, воспитательных и развивающих задач, связанных с профориентацией обучающихся и стимулированием интереса к конкретной области научного знания, связанного с биологией, медициной, экологией, психологией, спортом или военным делом.

В программе данного курса реализован принцип преемственности с изучением биологии на уровне основного общего образования, благодаря чему просматривается направленность на последующее развитие биологических знаний, ориентированных на формирование естественно-научного мировоззрения, экологического мышления, представлений о здоровом образе жизни, на воспитание бережного отношения к окружающей природной среде.

Элективный курс «Решение биологических задач» (Цитология, генетика) направлен на расширение и углубление знаний обучающихся о живой природе, основах молекулярной и клеточной биологии, генетики.

Изучение данного курса ориентировано на подготовку обучающихся к последующему получению биологического образования в вузах и организациях среднего профессионального образования.

Структура программы по данному курсу отражает системно-уровневый и эволюционный подходы к изучению биологии. Согласно им, изучаются свойства и закономерности, характерные для живых систем разного уровня организации на молекулярном, клеточном, организменном и популяционно – видовом.

Данный курс призван обеспечить освоение обучающимися биологических теорий и законов, идей, принципов и правил, лежащих в основе современной естественно-научной картины мира, знаний о строении, многообразии и особенностях клетки, генетики организмов, о выдающихся научных достижениях, современных исследованиях в биологии, прикладных аспектах биологических знаний.

Актуальность данного элективного курса подкрепляется практической значимостью изучаемых тем, что способствует повышению интереса к познанию биологии и ориентирует на выбор профиля. У обучающихся складывается первое представление о творческой научно - исследовательской деятельности, накапливаются умения самостоятельно расширять знания.

Актуальность умения решать задачи по биологии возрастает в связи с введением ЕГЭ по биологии, а также с тем, что необходимо применять знания на практике. Решение задач по биологии дает возможность лучше познать фундаментальные общебиологические понятия, отражающие строение и функционирование биологических систем на всех уровнях организации жизни.

Решение задач по биологии позволяет также углубить и закрепить знания по разделам общей биологии. Огромную важность в непрерывном образовании приобретают вопросы самостоятельной работы учащихся, умение мыслить самостоятельно и находить решение. Создаются условия для индивидуальной и групповой форм деятельности учащихся.

Элективный курс рассчитан на 34 часа, 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; использовать при освоении знаний приёмы логического мышления (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения), раскрывать смысл биологических понятий (выделять их характерные признаки, устанавливать связи с другими понятиями);

определять цели деятельности, задавая параметры и критерии их достижения, соотносить результаты деятельности с поставленными целями;

использовать биологические понятия для объяснения фактов и явлений живой природы;

строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, формулировать выводы и заключения;

применять схемно-модельные средства для представления существенных связей и отношений в изучаемых биологических объектах, а также противоречий разного рода, выявленных в различных информационных источниках;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

использовать различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

3) работа с информацией:

ориентироваться в различных источниках информации (тексте учебного пособия, научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, компьютерных базах данных, в Интернете), анализировать информацию различных видов и форм представления, критически оценивать её достоверность и непротиворечивость;

формулировать запросы и применять различные методы при поиске и отборе биологической информации, необходимой для выполнения учебных задач;

приобретать опыт использования информационно-коммуникативных технологий, совершенствовать культуру активного использования различных поисковых систем;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления биологической информации (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки и другое);

использовать научный язык в качестве средства при работе с биологической информацией: применять химические, физические и математические знаки и символы, формулы, аббревиатуру, номенклатуру, использовать и преобразовывать знаково-символические средства наглядности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1)общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, активно участвовать в диалоге или дискуссии по существу обсуждаемой темы (умение задавать вопросы, высказывать суждения относительно выполнения предлагаемой задачи, учитывать интересы и согласованность позиций других участников диалога или дискуссии);

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, предпосылок возникновения конфликтных ситуаций, уметь смягчать конфликты и вести переговоры;

владеть различными способами общения и взаимодействия, понимать намерения других людей, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои выражения;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

2)совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении биологической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении учебной задачи;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1)самоорганизация:

использовать биологические знания для выявления проблем и их решения в жизненных и учебных ситуациях;

выбирать на основе биологических знаний целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, своему здоровью и здоровью окружающих;

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

2) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

3) принятие себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение содержания элективного курса «Решение биологических задач» (Цитология, генетика) ориентированы на обеспечение профильного обучения обучающихся биологии. Они включают: специфические для биологии научные знания, умения и способы действий по освоению, интерпретации и преобразованию знаний, виды деятельности по получению новых знаний и их применению в различных учебных, а также в реальных жизненных ситуациях.

Курс должен обеспечить:

сформированность знаний о месте и роли биологии в системе естественных наук, в формировании естественнонаучной картины мира, в познании законов природы и решении проблем рационального природопользования, о вкладе российских и зарубежных учёных в развитие биологии;

владение системой биологических знаний, которая включает: основополагающие биологические термины и понятия (жизнь, клетка, организм, метаболизм, гомеостаз, саморегуляция, самовоспроизведение, наследственность, изменчивость, рост и развитие)

биологические теории (клеточная теория Т. Шванна, М. Шлейдена, Р. Вирхова, хромосомная теория наследственности Т. Моргана), законы (единообразия потомков первого поколения, расщепления, чистоты гамет, независимого наследования Г. Менделя, гомологических рядов в наследственной изменчивости Н. И. Вавилова), принципы (комплементарности);

владение основными методами научного познания, используемых в биологических исследованиях живых объектов (описание, измерение, наблюдение, эксперимент);

умение выделять существенные признаки: вирусов, клеток прокариот и эукариот, одноклеточных и многоклеточных организмов, в том числе бактерий, грибов, растений, животных и человека, строения органов и систем органов растений, животных, человека, процессов жизнедеятельности, протекающих в организмах растений, животных и человека, биологических процессов: обмена веществ (метаболизм), превращения энергии, брожения, автотрофного и гетеротрофного типов питания, фотосинтеза и хемосинтеза, митоза, мейоза, гаметогенеза, эмбриогенеза, постэмбрионального развития, размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), взаимодействия генов, гетерозиса, искусственного отбора;

умение устанавливать взаимосвязи между органоидами клетки и их функциями, строением клеток разных тканей и их функциями, между органами и системами органов у растений, животных и человека и их функциями, между системами органов и их функциями, между этапами обмена

веществ, этапами клеточного цикла и жизненных циклов организмов, этапами эмбрионального развития, генотипом и фенотипом, фенотипом и факторами среды обитания;

умение выявлять отличительные признаки живых систем, в том числе растений, животных и человека;

умение использовать соответствующие аргументы, биологическую терминологию и символику для доказательства родства организмов разных систематических групп;

умение решать биологические задачи, выявлять причинно-следственные связи между исследуемыми биологическими процессами и явлениями, делать выводы и прогнозы на основании полученных результатов;

умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием;

умение выдвигать гипотезы, проверять их экспериментальными средствами, формулируя цель исследования, анализировать полученные результаты и делать выводы;

умение участвовать в учебно-исследовательской работе по биологии, экологии и медицине, проводимой на базе школьных научных обществ, и публично представлять полученные результаты на ученических конференциях;

умение оценивать этические аспекты современных исследований в области биологии и медицины (клонирование, искусственное оплодотворение, направленное изменение генома и создание трансгенных организмов);

умение осуществлять осознанный выбор будущей профессиональной деятельности в области биологии, медицины, биотехнологии, ветеринарии, сельского хозяйства, пищевой промышленности, углублять познавательный интерес, направленный на осознанный выбор соответствующей профессии и продолжение биологического образования в организациях среднего профессионального и высшего образования.

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Содержание программы элективного курса включает 3 основные раздела: решение задач по молекулярной биологии, решение задач по цитологии, решение задач по генетике, данные разделы делятся на темы, и каждая тема элективного курса является продолжением курса биологии. Элективный курс включает теоретические занятия и практикумы по решению задач.

Решение задач по общей биологии»

(Биология, 10 класс) Введение (1 час).

Цели и задачи элективного курса. Актуализация ранее полученных знаний по разделам биологии: Молекулярная биология, основы генетики.

Решение задач по теме «Основные свойства живого. Системная организация жизни».

Раздел 1.

Решение задач по теме

«Молекулярная биология» (6 часов) Тема 1.1.

Химический состав клетки. Неорганические вещества.

Химические элементы и их роль в клетке. Неорганические вещества и их роль в жизнедеятельности клетки. Вода в клетке, взаимосвязь ее строения, химических свойств и биологической роли. Соли неорганических кислот, их вклад в обеспечение жизнедеятельности клетки и поддержание гомеостаза. Ионы в клетке, их функции. Осмотическое давление и тургор в клетке. Буферные системы клетки.

Тема 1.2. Химический состав клетки. Углеводы.

Липиды.

Углеводы в жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий. Структурные и функциональные особенности моносахаридов и дисахаридов. Биополимеры - полисахариды, строение и биологическая роль.

Жиры и липиды, особенности их строения, связанные с функциональной активностью клетки.

Тема 1.3. Химический состав клетки. Белки.

Органические вещества клетки. Биополимеры – белки. Структурная организация белковых молекул. Свойства белков. Денатурация и ренатурация – биологический смысл и значение. Функции белковых молекул. Ферменты, их роль в обеспечении процессов жизнедеятельности. Классификация ферментов.

Тема 1.4. Химический состав клетки. Нуклеиновые кислоты.

Нуклеиновые кислоты, их роль в клетке. История изучения. ДНК – молекула хранения наследственной информации. Структурная организация ДНК. Самоудвоение ДНК. РНК, ее виды, особенности строения и функционирования.

АТФ – основной аккумулятор энергии в клетке. Особенности строения молекулы и функции АТФ. Витамины, строение, источник поступления и роль в организме и клетке.

Демонстрации: модель ДНК и РНК, таблицы «Генетический код», «Мейоз», модели-аппликации, иллюстрирующие законы наследственности, перекрест хромосом; хромосомные аномалии человека и их фенотипические проявления.

Лабораторные работы:

Л.Р.№ 1 «Изучение ферментативной активности слюны».

Л.Р.№ 2 «Выделение и очистка ДНК из клеток растений»

Контрольная работа по разделу «Молекулярная биология».

Раздел 2.

Решение задач по теме «Цитология» (11 часов).

Тема 2.1. Цитология как наука.

Предмет, задачи и методы современной цитологии. Место цитологии в системе естественнонаучных и биологических наук. История развития цитологии. Теоретическое и практическое значение цитологических исследований в медицине, здравоохранении, сельском хозяйстве, деле охраны природы и других сферах человеческой деятельности.

История открытие клетки. Клеточная теория. Основные положения первой клеточной теории. Современная клеточная теория, ее основные положения и значение для развития биологии.

Тема 2.2. Строение клетки и её органоиды.

Плазматическая мембрана и оболочка клетки. Строение мембраны клеток. Проникновение веществ через мембрану клеток. Виды транспорта веществ через цитоплазматическую мембрану клеток (пассивный и активный транспорт, экзоцитоз и эндоцитоз). Особенности строения оболочек прокариотических и эукариотических клеток.

Цитоплазма и ее структурные компоненты. Основное вещество цитоплазмы, его свойства и функции.

Ядро интерфазной клетки. Химический состав и строение ядра. Значение ядра в обмене веществ и передаче генетической информации. Ядрышко, особенности строения и функции. Хромосомы, постоянство числа и формы, тонкое строение. Понятие о кариотипе. Гаплоидный и диплоидный наборы хромосом.

Аппарат Гольджи. Строение, расположение в клетках животных и растений, функции аппарата Гольджи: синтез полисахаридов и липидов, накопление и созревание секретов (белки, липиды, полисахариды), транспорт веществ, роль в формировании плазматической мембраны и лизосом. Строение и функции лизосом.

Эндоплазматическая сеть (ЭПС), ее типы. Особенности строения агранулярной (гладкой) и гранулярной (шероховатой) ЭПС. Значение гладкой ЭПС в синтезе полисахаридов и липидов, их накоплении и транспорте. Защитная функция ЭПС (изоляция и нейтрализация вредных для клетки веществ). Функции шероховатой ЭПС (участие в синтезе белков, в накоплении белковых продуктов и их транспорте, связь с другими органоидами и оболочкой клетки).

Рибосомы, особенности строения и роль в биосинтезе белка. Полирибосомы.

Вакуоли растительных клеток, их значение, связь с ЭПС.

Пластиды: лейкопласти, хлоропласти, хромопласти. Особенности, строение и функции пластид. ДНК пластид. Происхождение хлоропластов. Взаимное превращение пластид.

Митохондрии, строение (наружная и внутренняя мембранны, кристы). Митохондриальные ДНК, РНК, рибосомы, их роль. Функции митохондрий. Гипотезы о происхождении митохондрий. Значение возникновения кислородного дыхания в эволюции.

Клеточный центр, его строение и функции. Органоиды движения. Клеточные включения – непостоянный органоид клеток, особенности и функции.

Тема 2.3. Фотосинтез.

Обмен веществ и энергии. Понятие о пластическом и энергетическом обмене.

Фотосинтез. Световая и темновая фазы фотосинтеза, основные процессы, происходящие в эти фазы. Основные итоги световой фазы - синтез АТФ, выделение кислорода. Фотофосфорилирование. Суммарное уравнение фотосинтеза. Первичные продукты фотосинтеза. Фотосинтез и урожай сельскохозяйственных культур. Пути повышения продуктивности сельскохозяйственных растений. К.А. Тимирязев о космической роли зеленых растений. Хемосинтез и его значение в природе.

Тема 2.4. Энергетический обмен.

Энергетический обмен в клетке и его биологический смысл. Этапы энергетического обмена, приуроченность этих процессов к определенным структурам клетки. Значение митохондрий и АТФ в энергетическом обмене.

Тема 2.5. Биосинтез белка.

Биосинтез белков в клетке и его значение. Роль генов в биосинтезе белков. Генетический код и его свойства. Этапы биосинтеза белка. Реакции матричного синтеза. Регуляция синтеза белков. Ген-регулятор, ген-оператор, структурные гены, их взаимодействие. Принцип обратной связи в регуляции функционирования генов. Современные представления о природе гена.

Тема 2.6. Типы деления клеток.

Жизненный цикл клетки и его этапы. Подготовка клетки к делению – интерфаза, ее периоды (пресинтетический, синтетический, постсинтетический). Биологическое значение интерфазы. Апоптоз. Митотический цикл.

Амитоз и его значение. Митоз - цитологическая основа бесполого размножения. Фазы митоза, их характеристика. Структурные изменения и физиологические особенности организмов клетки во время митотического деления. Веретено деления, строение и функции нитей веретена. Биологическое значение митоза.

Мейоз - цитологическая основа полового размножения. Первое деление мейоза, его фазы, их характеристика. Уменьшение числа хромосом как результат первого деления. Второе деление мейоза, фазы, их характеристика. Биологическое значение мейоза.

Тема 2.7. Бесполое и половое размножение.

Формы и способы размножения организмов. Бесполое размножение, его виды и значение. Половое размножение, его виды и эволюционное значение. Общая характеристика и особенности размножения основных групп организмов. Развитие мужских и женских половых клеток у животных и растений.

Тема 2.8. Онтогенез – индивидуальное развитие

организмов.

Оплодотворение и его типы. Оплодотворение и развитие зародыша у животных. Основные этапы эмбрионального развития животных.

Взаимодействие частей развивающегося зародыша. Биогенетический закон, его современная интерпретация. Постэмбриональное развитие. Вредное влияние алкоголя, никотина, наркотиков, загрязнения окружающей среды на развитие зародыша животных и человека.

Общая характеристика и особенности размножения вирусов, бактерий, водорослей, мохообразных, папоротникообразных, голосеменных, покрытосеменных, грибов и лишайников. Смена фаз в жизненном цикле.

Демонстрации: схемы энергетического обмена и фотосинтеза.

Лабораторные работы:

Л.Р.№ 3 «Влияние осмоса на тургорное состояние клеток».

Л.Р.№ 4 «Сравнение диффузационной способности клеточной мембранны и клеточной оболочки».

Л.Р.№ 5 «Плазмолиз и деплазмолиз в растительной клетке».

Л.Р.№ 6 «Определение интенсивности процесса фиксации

углекислого газа клетками водоросли хлореллы». Л.Р. № 7

«Выделение углекислого газа и теплоты дрожжевыми клетками при брожении»

Л.Р.№ 8 «Поведение хромосом при
митотическом делении в клетках растений».

Л.Р.№ 9 «Поведение хромосом при

мейотическом делении в клетках растений».

**Контрольная работа по разделу
«Цитология».**

Раздел 3.

Решение задач по теме «Генетика» (15 часов).

Тема 3.1. Независимое наследование признаков.

Предмет, задачи и методы генетики. Основные разделы генетики. Место генетики среди биологических наук. Значение генетики в разработке проблем охраны природы, здравоохранения, медицины, сельского хозяйства. Практическое значение генетики.

Г. Мендель – основоположник генетики. Метод генетического анализа, разработанный Г. Менделем. Генетическая символика. Правила записи схем скрещивания.

Наследование при моногибридном скрещивании. Доминантные и рецессивные признаки. Первый закон Менделя - закон единообразия гибридов первого поколения. Второй закон Менделя - закон расщепления. Правило чистоты гамет. Цитологические основы расщепления при моногибридном скрещивании. Статистический характер расщепления.

Понятие о генах и аллелях. Фенотип и генотип. Гомозигота и гетерозигота. Расщепление при возвратном и анализирующем скрещивании.

Наследование при дигибридном скрещивании. Независимое комбинирование независимых пар признаков - третий закон Менделя. Цитологические основы независимого комбинирования пар признаков.

Демонстрации: решетка Пеннета, биологический материал.

Тема 3.2. Взаимодействие аллельных и неаллельных генов.

Наследование при взаимодействии аллельных генов. Доминирование. Неполное доминирование. Кодоминирование. Сверхдоминирование. Множественный аллелизм.

Взаимодействие неаллельных генов. Новообразования при скрещивании. Особенности наследования количественных признаков. Комплементарность. Эпистаз. Полимерия. Множественное действие генов. Примеры множественного действия генов. Возможные механизмы объяснения этого явления. Генотип как целостная исторически сложившаяся система.

Демонстрации: рисунки, иллюстрирующие взаимодействие аллельных и неаллельных генов

- окраска ягод земляники при неполном доминировании;
- окраска меха у норок при плейотропном действии гена;
- окраска венчика у льна – пример комплементарности;
- окраска плода у тыквы при эпистатическом взаимодействии двух генов; окраска колосковой чешуи у овса – пример полимерии.

Тема 3.3. Хромосомная теория наследственности.

Явление сцепленного наследования и ограниченность третьего закона Менделя. Значение работ Т.Г.Моргана и его школы в изучении явления сцепленного наследования. Кроссинговер, его биологическое значение. Генетические карты хромосом. Основные положения хромосомной теории наследственности. Вклад школы Т.Г.Моргана в разработку хромосомной теории наследственности.

Демонстрации: модели-аппликации, иллюстрирующие законы наследственности, перекрест хромосом; генетические карты хромосом.

Тема 3.4. Генетика пола.

Генетика пола. Первичные и вторичные половые признаки. Хромосомная теория определения пола. Гомогаметный и гетерогаметный пол.

Типы определения пола. Механизм поддержания соотношения полов 1:1.

Наследование признаков, сцепленных с полом. **Демонстрации:** схемы

скрещивания на примере классической гемофилии и дальтонизма человека. *Лабораторные работы:*

Л.Р.№ 10 «Определение генотипа плодовой мушки дрозофилы по фенотипу».

Тема 3.5. Закономерности изменчивости.

Изменчивость. Классификация изменчивости с позиций современной генетики.

Фенотипическая (модификационная и онтогенетическая) изменчивость. Норма реакции и ее зависимость от генотипа. Статистические закономерности модификационной изменчивости; вариационный ряд и вариационная кривая.

Генотипическая (комбинативная и мутационная) изменчивость. Значение комбинативной изменчивости в объяснении эволюционных процессов, селекции организмов. Мутационная изменчивость, ее виды. Мутации, их причины. Классификация мутаций по характеру изменения генотипа (генные, хромосомные, геномные, цитоплазматические). Последствия влияния мутагенов на организм. Меры защиты окружающей среды от загрязнения мутагенами. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости. Н.И. Вавилова. Экспериментальное получение мутаций.

Тема 3.6. Генетика человека.

Генетика человека. Человек как объект генетических исследований. Методы изучения наследственности человека: генеалогический, близнецовый, цитогенетический, гибридизация соматических клеток.

Наследственные болезни, их распространение в популяциях человека. Меры профилактики наследственных заболеваний человека. Вредное влияние алкоголя, никотина и наркотических веществ на наследственность человека. Медико-генетическое консультирование. Критика расистских теорий с позиций современной генетики.

Демонстрации: таблица «Символы родословной», рисунки, иллюстрирующие хромосомные аномалии человека и их фенотипические проявления.

Контрольная работа по разделу «Генетика».

Зачёт по курсу «Решение задач по общей биологии» - 2час.

Тематическое планирование.

№ п/ п	Разделы и темы	Количество часов	В том числе		
			Практиче- с- кие за- ни- я	Формы работы	ЦОР
1	Введение.	1	-	Диагностика в ходе тестирования.	www.fipi.ru
2	Решение задач по теме «Молекулярная биология»	6	5	Практикум по решению задач. Проверка знаний, умений и навыков полученных при изучении темы «Решение задач по молекулярной биологии».	www.fipi.ru
3	Решение задач по теме «Цитология»	11	9	Практикум по решению задач. Проверка знаний, умений и навыков полученных при изучении темы «Решение задач по цитологии».	www.fipi.ru

4	Решение задач по теме «Генетика»	15	13	Практикум по решению задач. Проверка знаний, умений и навыков полученных при изучении темы «Решение задач по генетике».	www.fipi.ru
5	Зачёт по курсу «Решение задач по общей биологии»	1	-	Проверка знаний, умений и навыков, полученных при изучении элективного курса «Решение задач по общей биологии»	www.fipi.ru

Поурочное планирование.

Элективный курс «Решение задач по общей биологии», 10 класс

№	Темы занятий.	Количество часов.
1	Введение.	1

Раздел 1. Решение задач по теме «Молекулярная биология» (6 часов)

2	Химический состав клетки. Неорганические вещества.	1
3	Химический состав клетки. Углеводы. Липиды.	1
4	Химический состав клетки. Белки.	1
5	Химический состав клетки. Нуклеиновые кислоты.	1
6	Нуклеиновые кислоты. АТФ.	1
7	Контрольная работа по разделу: «Молекулярная биология».	1

Раздел 2. Решение задач по теме «Цитология» (11 часов)

8	Цитология как наука. Клеточная теория.	1
9	Строение клетки и её органоиды.	1
10	Фотосинтез.	1
11	Энергетический обмен.	1
12	Биосинтез белка.	1
13	Биосинтез белка.	1
14	Типы деления клеток.	1
15	Бесполое и половое размножение.	1
16	Половое размножение. Мейоз.	1
17	Индивидуальное развитие организмов.	1
18	Контрольная работа по разделу «Цитология».	1

Раздел 3. Решение задач по теме «Генетика» (15 часов)

19	Независимое наследование признаков	1
20	Решение генетических задач на моногибридное скрещивание.	1
21	Решение генетических задач на дигибридное скрещивание.	1
22	Решение генетических задач на анализирующее скрещивание.	1
23	Взаимодействие генов.	1
24	Решение задач на неполное доминирование.	1
25	Определение групп крови человека – пример кодоминирование аллельных генов.	1
26	Решение комбинированных задач.	1
27	Хромосомная теория наследования.	1
28	Решение генетических задач на сцепленное наследование признаков.	1

29	Генетика пола.	1
30	Составление родословных.	1
31	Закономерности изменчивости.	1
32	Генетика человека.	1
33-34	Зачёт	2

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тематическое планирование

**«Решение задач по общей биологии» в 10 классе с использованием оборудования центра
«Точка роста»**

№ п/ п	Темы	Практическая часть	Цель занятия	Основные виды деятельности обучающихся на внеклассном занятии	Использование оборудования
--------------	------	--------------------	--------------	--	-------------------------------

Раздел 1. Решение задач по теме «Молекулярная биология» (2 часа)

1	Химический состав клетки. Белки.	Л.Р. № 1 «Изучение ферментативной активности слюны»	Выяснить условия активности ферментов	Определяют активность пероксидазы слюны, измеряют оптическую плотность раствором	Датчик оптической плотности
---	----------------------------------	---	---------------------------------------	--	-----------------------------

Раздел 2. Решение задач по теме «Цитология» (8 часов)

3	Строение клетки и её органоиды.	Л.Р. № 3 «Влияние осмоса на тургорное состояние клеток»	Доказать зависимость тургора от интенсивности осмотических процессов	Готовят препараты, измеряют объекты, работают с датчиком, обрабатывают результаты опыта	Датчик электропроводимости, линейка
4	Строение клетки и её органоиды.	Л.Р. № 4 «Сравнение диффузионной способности клеточной мембранны и клеточной	Выяснить роль кутикулы и пробки в защите от испарения	Собирают установку для опыта, работают с датчиком, обрабатывают результаты опыта	Датчик влажности воздуха

	оболочки»	воды с поверхности корней и клубней		
--	-----------	-------------------------------------	--	--

5	Строение клетки и её органоиды.	Л. Р. № 5 «Плазмолиз и деплазмолиз в растительной клетке»	Наблюдать плазмолиз и деплазмолиз в клетке	Приготовление микропрепарата, обработка реактивами, работа с микроскопом	Микроскоп, набор для препарирования
6	Фотосинтез.	Газовые эффекты фотосинтеза.	Доказать выделение кислорода и поглощение углекислого газа при фотосинтезе	Наблюдают демонстрационный опыт, зарисовывают схему установки, фиксируют ход и результаты опыта	Датчики кислорода, pH
7	Фотосинтез	Л.Р. № 6 «Определение интенсивности процесса фиксации углекислого газа клетками водоросли хлореллы»	Выявить процесс фиксации углекислого газа водным растением по сдвигу pH	Собирают установку для опыта, измеряют показатели среды, фиксируют и анализируют результаты	Датчики кислорода, pH
8	Энергетический обмен.	Л.Р. № 7 «Выделение углекислого газа и теплоты дрожжевыми клетками при брожении»	Доказать выделение углекислого газа и теплоты при спиртовом брожении	Собирают установку, работают с датчиками, обрабатывают результаты опыта	Датчик температуры, pH
9	Типы деления клеток.	Л.Р. № 8 «Поведение хромосом при митотическом делении в клетках растений»	Описать изменения хромосомного аппарата при митозе	Приготавливают временные микропрепараты, изучают их под микроскопом, обрабатывают результаты наблюдений	Микроскоп,

10	Половое размножение . Мейоз.	Л.Р. № 9 «Поведение хромосом при мейотическом делении в клетках растений»	Описать изменения хромосомного аппарата при мейозе	Приготавливают временные микропрепараты, изучают их под микроскопом, обрабатывают результаты наблюдений	Микроскоп набор микропрепаратов , набор для препарирования
----	------------------------------	---	--	---	--

Раздел 3. Решение задач по теме «Генетика» (1 час)

11	Генетика пола	Л.Р. № 10 «Определение генотипа плодовой мушки дрозофилы по фенотипу»	Научиться распознавать фенотипические признаки на натуральных препаратах и определять возможные генотипы организма по его фенотипу	Изучают под микроскопом постоянные микропрепараты, работают с изображениями, обрабатывают результаты наблюдений	Микроскоп, набор микропрепаратов,
----	---------------	---	--	---	-----------------------------------

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Управление образования администрации Чайковского городского округа

МБОУ Фокинская СОШ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературная мастерская»

для обучающихся 10-11 классов

с. Фоки2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы курса внеурочной деятельности

«Литературная мастерская»

Программа учебного курса «Литературная мастерская» (далее – программа) для обучающихся 10 или 11 классов составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (ФГОС СОО), а также с учетом положений федеральной рабочей программы воспитания, Концепции преподавания русского языка и литературы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.04.2016 г. № 637-р).

Программа ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения федеральной образовательной программы среднего общего образования (ФОП СОО) с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов в части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Значимость реализации программы обусловлена необходимостью подготовки обучающихся 10–11 классов к профессиональному самоопределению.

Программа рассчитана на школьников, которые имеют стойкий интерес к предметам гуманитарного цикла – культуре, межличностным отношениям, социальной солидарности, заботе о людях и т. п. Для таких обучающихся она окажется значимым инструментом для реализации их профессиональных интересов и потребностей.

Программа нацелена на помощь обучающимся 10–11 классов в углублении знаний по литературе, развитию исследовательской, творческой, читательской, дискуссионной деятельности, а также приобретении соответствующего практического опыта работы. Полученные знания и опыт будут необходимы обучающимся в будущей профессиональной деятельности.

Школьники приобретут навык самостоятельного осмыслиения актуальных исследовательских, творческих, читательских задач, включающий умения видеть и анализировать проблемы, детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, планировать собственную работу и самостоятельно контролировать продвижение к желаемому результату.

Содержание программы позволит генерировать собственные идеи, представлять их в удобной форме, востребованной людьми многих творческих профессий; уважительно относиться к чужим взглядам и идеям; практиковать публичные выступления, аргументировать собственную точку зрения, отвечать на вопросы и т. д.

Цели и задачи изучения учебного курса «Литературная мастерская»

Цель: достижение обучающимися 10–11 классов планируемых результатов освоения ФОП СОО и формирование готовности к профессиональному самоопределению.

Задачи:

- воспитывать ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры, систематическому приобщению обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классики и лучшим образцам современной литературы; воспитанию уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену; освоению в ходе ее изучения духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей; воспитанию личности, способной к созидательной гуманитарной деятельности в современном мире и осознанию культурной и профессиональной самоидентификации на основе изучения литературных произведений;
- формировать устойчивый интерес к чтению художественной литературы, сознательному включению чтения в собственную досуговую деятельность;

- планировать и корректировать свою программу чтения;
- знать содержание и осмысливать ключевые проблемы произведений русской, зарубежной классической и современной литературы;
- участвовать в мероприятиях, способствующих профессиональному самоопределению, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, книжной культуре, творчеству, вовлекать в этот процесс своих сверстников;
- овладеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов;
- интерпретировать литературные произведения с учетом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью, используя терминологию современного литературоведения, искусствоведения, театроведения, киноведения.

Место и роль курса внеурочной деятельности «Литературная мастерская» в учебном плане

Программа учебного курса рассчитана на 136 часов: 68 часа в 10 классе и 68 часа в 11 классе.

Взаимосвязь программы с федеральной рабочей программой воспитания

Программа учебного курса «Литературная мастерская» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, что позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать его не только на интеллектуальное, но и на нравственное развитие школьника. Такой подход поддерживается личностной направленностью программы внеурочной деятельности, высокой степенью самостоятельности школьников в творческой, исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина; ориентацией школьников на указанную в федеральной рабочей программе воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их проектов и исследований; интерактивными формами занятий, обеспечивающими вовлеченность школьников в совместную с педагогом и другими детьми учебно-воспитательную деятельность.

Особенности работы педагога по программе учебного курса «Литературная мастерская»

В процессе изучения литературы в основном курсе 10–11 классов происходит углубление и расширение межпредметных связей с курсами русского языка, истории и предметов социально-гуманитарного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру, развитию умений квалифицированного читателя, способного к глубокому восприятию, пониманию и интерпретации произведений художественной литературы.

Мастерская – это форма организации учебной деятельности, которая создает условия для приобретения новых знаний и опыта путем самостоятельной или коллективной исследовательской, творческой, дискуссионной деятельности.

Программа «Литературная мастерская» состоит из модулей, которые учитель выбирает в соответствии с составом обучающихся, их профессиональным интересом. Основные виды деятельности обучающихся указаны в тематическом планировании и направлены на достижение школьниками планируемых результатов обучения литературе. Содержание модулей может корректироваться за счет включения произведений из федеральной рабочей программы учебного предмета «Литература» (углубленный уровень).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ» ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей на основе анализа жизненных ситуаций из литературных произведений;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

В сфере патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу. В сфере духовно-нравственного воспитания:
 - осознание духовных ценностей российского народа;
 - сформированность нравственного сознания, этического поведения;
 - способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
 - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
 - ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения. В сфере эстетического воспитания:
 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
 - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
 - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций;
 - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе. В сфере трудового воспитания:
 - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев литературных произведений;
 - готовность к активной деятельности социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
 - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

В сфере экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- расширение опыта деятельности экологической направленности. В сфере понимания ценности научного познания:
 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
 - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на прочитанные литературные произведения;
 - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В сфере совершенствования эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить корректиды в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

Базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- обладать видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности. Коммуникативные универсальные учебные действия:
- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на читательский опыт;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на внеурочных занятиях;
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

- развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств. Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, принятие себя и других:

- давать оценку новым ситуациям, вносить корректиды в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы во внеурочной деятельности;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы во внеурочной деятельности;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям;
- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литературы народов России, литературной критики;
- сформированность умений определять и учитывать историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений с современностью;
- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;
- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность умений выразительно читать (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);
- владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);
 - владение комплексным филологическим анализом художественного текста;
 - понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;
 - умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями событий и фактов в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
 - сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы, умение применять их в речевой практике;
 - сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;
 - владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

- владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;
- сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературнокритические произведения на основе прочитанных художественных текстов;
- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

10 КЛАСС

Литература второй половины XIX века

А.Н. Островский. Пьесы (по выбору) «Бесприманница», «Свои люди – сочтемся» и др. И.А.

Гончаров. Романы и очерки (по выбору). Например: «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат "Паллада"» и др.

И.С. Тургенев. Повести и романы (по выбору). Например: «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др. Статья «Гамлет и Дон Кихот».

Ф.И. Тютчев. Стихотворения (по выбору). Например: «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Эти бедные селенья...», «О вещая душа моя!...», «День и ночь» и др.

Н.А. Некрасов. Стихотворения (по выбору). Например: «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Памяти Добролюбова», «Пророк» и др.

А.А. Фет. Стихотворения (по выбору). Например: «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...», «Заря прощается с землею...», «На заре ты ее не буди...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «На стоге сена ночью южной...» и др.

А.К. Толстой. Стихотворения (по выбору). Например: «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др.

Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору). Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"».

Ф.М. Достоевский. Повести и романы (по выбору). Например: «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и др.

Л.Н. Толстой. Рассказы, повести и романы (по выбору). Например: рассказы из цикла «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина» и др.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (по выбору). Например: «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др. Н.С. Лесков. Рассказы и повести (по выбору). Например: «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда» и др.

А.П. Чехов. Рассказы (по выбору). Например: «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и др. Пьесы (по выбору): «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры».

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи (по выбору): Н.А. Добролюбов. «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?»; Д.И. Писарев. «Базаров», «Мотивы русской драмы»; А.В. Дружинин. «"Обломов". Роман И.А. Гончарова»; А.А. Григорьев. «После "Грозы" Островского»; Н.Н. Страхов. «Сочинения гр. Л.Н. Толстого» и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века (по выбору). Например: Ч. Диккенс. «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобер. «Мадам Бовари»; Э. Золя. «Творчество»; Г. де Мопассан. «Милый друг» и др.

Зарубежная поэзия второй половины XIX века (по выбору). Например: стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др. Зарубежная драматургия второй половины XIX века (по выбору). Например: пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», «Одинокие»; Г. Ибсена «Кукольный дом», «Пер Гюнт» и др.

11 КЛАСС

Литература конца XIX – начала XX века

А.И. Куприн. «Поединок» и др. Л.Н. Андреев. Рассказы и повести (по выбору). Например: «Рассказ о семи повешенных» и др.

И.Ф. Анненский. Стихотворения (по выбору). Например: «Идеал», «Смычок и струны», «То было на Валлен-Коски», «Петербург» и др.

В.Я. Брюсов. Стихотворения (по выбору). Например: «Творчество», «Сумерки», «Юному поэту», «Обязательства» и др.

Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее трех стихотворений двух поэтов по выбору). Например: стихотворения, К.Д. Бальмонта, А. Белого, М.А. Волошина, И. Северянина, В.С. Соловьева, Ф.К. Сологуба, В.В. Хлебникова и др.

Литература XX века

И.А. Бунин. Рассказы (по выбору). Например: «Легкое дыхание», «Солнечный удар», «Сны Чанга» и др.

А.А. Блок. Стихотворения из цикла «Пляски смерти» (по выбору). В.В. Маяковский. Поэма «Во весь голос».

С.А. Есенин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Я последний поэт деревни», «О красном вечере задумалась дорога...», «Разбуди меня завтра рано», «Письмо матери» и др.

В.В. Набоков. Романы (по выбору). Например: «Защита Лужина», «Дар» и др.

М.А. Булгаков. Пьесы (по выбору). Например: «Дни Турбиных», «Бег» и др.

А.П. Платонов. Рассказы и повести (по выбору). Например: «Котлован», «Луговые мастера» и др.

Проза о Великой Отечественной войне (по выбору). Например: В.П. Астафьев. «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю.В. Бондарев. «Горячий снег»; В.В. Быков. «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б.Л. Васильев. «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», «Летят мои кони»; К.Д. Воробьев. «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В.Л. Кондратьев. «Сашка»; В.П. Некрасов. «В окопах Сталинграда»; Е.И. Носов. «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов. «Брестская крепость» и др.

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по выбору). Например: стихотворения Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и др.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (по выбору). Например: В.С. Розов. «Вечно живые»; К.М. Симонов. «Русские люди» и др. Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». А.В.

Вампилов. Пьесы (по выбору). Например: «Утиная охота», «Прошлым летом в Чулимске» и др. В.М. Шукшин.

Рассказы и повести (по выбору). Например: «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Забуксовал», «Дядя Ермолай», «Шире шаг, маэстро!», «Калина красная» и др. В.Г. Распутин.

Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например: «Женский разговор», «Сюжет», «Милая Шура» и др. И.А. Бродский. Стихотворения (по выбору). Например: «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский роман», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «И вечный бой...», «Я памятник себе воздвиг иной...», «Мои слова, я думаю, умрут...», «Ниоткуда с любовью, надцатого мартобря...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Postscriptum» и др.

Проза второй половины XX – начала XXI века.

Рассказы, повести, романы (по выбору). Например: Ч.Т. Айтматов. Повести «Пегий пес, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.; Ф.А. Искандер. Роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); А.Н. и Б.Н. Стругацкие. Повести «Пикник на обочине», «Понедельник начинается в субботу» и др. Поэзия второй половины XX – начала XXI века.

Стихотворения и поэмы (по выбору). Например: стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, О.А. Николаевой, Б.Ш. Окуджавы, Д.А. Пригова, Р.И. Рождественского, О.А. Седаковой, В.Н. Соколова, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и др.

Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (по выбору). Например: А.Н. Арбузов. «Иркутская история», «Жестокие игры» и др. 20

Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения (по выбору). Например: Ю. Рытхэу. Рассказ «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана»; Ю. Шесталов. Повести «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века (по выбору). Например: Г. Белль. «Глазами клоуна»; Р. Брэдбери. «451 градус по Фаренгейту»; У. Голдинг. «Повелитель мух»; А. Камю. «Посторонний»; Ф. Кафка. «Превращение»; Г.Г. Маркес. «Сто лет одиночества»; У.С. Моэм. «Театр»; Д. Оруэлла «1984»; Э.М. Ремарк. «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи»; У. Старк. «Пусть танцуют белые медведи»; Г. Уэллс. «Машина времени»; О. Хаксли. «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэй. «Старик и море», «Прощай, оружие»; А. Франк. «Дневник Анны Франк»; У. Эко. «Имя Розы» и др.

Зарубежная поэзия XX века (по выбору). Например: стихотворения Г. Аполлинера, Ф. Гарсиа Лорки, Р.М. Рильке, Т.С. Элиота и др.

Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например (пьесы): Б. Брехт. «Мамаша Кураж и ее дети»; Ф. Дюрренмат. «Визит старой дамы»; Э. Ионеско. «Носорог»; М. Метерлинк. «Синяя птица»; Д. Пристли. «Визит инспектора»; О. Уайльд. «Идеальный муж»; Т. Уильямс. «Трамвай "Желание"»; Б. Шоу. «Пигмалион» и др.

Современная проза. Произведения по выбору учителя и обучающихся.

Современная поэзия. Стихотворения по выбору учителя и обучающихся.

Модули программы «Литературная мастерская»

Каждый модуль включает в себя тему, с которой затем работают обучающиеся. Они могут применять различные технологии, которые помогают глубже достичь планируемых результатов.

Модуль 1. Мир писателя/поэта/ драматурга Виртуальные экскурсии для углубления знаний о писателе; исследовательская работа по биографии и творчеству писателей. Выходы: например, мультимедийная презентация о биографии и творчестве писателя, интерактивный список художественных произведений с аннотациями и др.

Модуль 2. Лаборатория читателя Чтение, презентация книги; конкурс рекламы на лучшую книгу; читаем вместе (художественные произведения, их фрагменты, стихотворения), анализ художественных произведений с помощью технологии развития критического мышления и др. Выходы: например, реклама, аннотация, буктрейлер художественных произведений, в том числе современной литературы; исследовательская работа «История одного произведения» и др.

Модуль 3. Дискуссионный клуб Используются технология развития критического мышления, обсуждение проблемных вопросов художественных произведений, литературных героев; ролевые игры («Писатель, литературовед, критик», «Суд литературного героя») и др.

Модуль 4. Литературная гостиная «Поэтический час», куда входит чтение любимых стихотворений и стихотворений собственного сочинения; составление сценария литературной композиции, отбор материала, подготовка выразительного чтения; составление интерактивной викторины и пр. Выходы: например, сборник любимых стихотворений, школьный спектакль; конкурс на лучшее чтение стихотворений; литературная композиция «Посвящается России».

Поурочное планирование.

10 класс					
№	Тема	Кол-во часов	Модуль	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	Вступительное занятие «Добро пожаловать в «Литературную мастерскую!»»	1		Знакомство с «Литературной мастерской». Характеристика модулей	Работают по группам на определение содержания модулей и приоритетных видов деятельности, участвуют в обсуждении. Работают со словарями и справочной литературой. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве
2	А.Н. Островский. «Колумб Замоскворечья»	1	Мир драматурга	История Замоскворечья, патриархальные быт и нравы его жителей. Замоскворечье в произведениях драматурга	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве драматурга с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.
3	А.Н. Островский. «Колумб Замоскворечья»	1	Мир драматурга		Составляют хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Участвуют в коллективном обсуждении

4	А.Н. Островский. «Бесприданница»	1	Лаборатория читателя	Знакомство с произведением «Бесприданница»	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе.
5	А.Н. Островский. «Бесприданница»	1	Лаборатория читателя	Знакомство с произведением «Бесприданница»	Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Анализируют произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Составляют лексические и историко-культурные комментарии. Работают со словарями и справочной литературой
6	А.Н. Островский. «Бесприданница»	1	Дискуссионный клуб	Дискуссионное обсуждение по теме дискуссии	Подбирают и обобщают материалы об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют сюжет, героев, идеально-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним.
7	А.Н. Островский. «Бесприданница»	1	Дискуссионный клуб	Дискуссионное обсуждение по теме дискуссии	Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве
8	И.А. Гончаров. Очерки из книги «Фрегат «Паллада» (по выбору)	1	Лаборатория читателя «Читаем вместе».	Чтение фрагментов книги. Исследовательская работа «История одного произведения»	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции.
9	И.А. Гончаров. Очерки из книги «Фрегат «Паллада» (по выбору)	1	Лаборатория читателя «Читаем вместе	Чтение фрагментов книги. Исследовательская работа	Характеризуют жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализируют ключевые эпизоды с учетом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи.

			».	«История одного произведения»	Составляют лексические и историко-культурные комментарии. Работают со словарями и справочной литературой. Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
10	И.А. Гончаров. Очерки из книги «Фрегат «Паллада» (по выбору)	1	Дискуссионный клуб	Дискуссионное обсуждение одного из произведений писателя по теме дискуссии	Подбирают и обобщают материалы об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют сюжет, героев, идеально-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в дискуссии, работают в паре и в группе. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве
11	И.А. Гончаров. Очерки из книги «Фрегат «Паллада» (по выбору)	1	Дискуссионный клуб	Дискуссионное обсуждение по теме дискуссии	
12	И.С. Тургенев	1	Мир писателя	Интерактивная карта мест, где жил и творил писатель «Путешествие по тургеневским местам»	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве писателя с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении. Составляют хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
13	И.С. Тургенев. «Вешние воды»	1	Лаборатория читателя	Конкурс на лучшую рекламу произведения	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Составляют лексические и историко-культурные комментарии. Работают со словарями и справочной литературой
14	И.С. Тургенев. «Вешние воды»	1		Образный анализ произведения	
15	И.С. Тургенев. «Вешние воды»	1		Сопоставление героев и событий с другими произведениями	

				иями Тургенева и др. авторов	
16	Ф.И. Тютчев	1	Мир поэта	Виртуальна я экскурсия по местам, где жил и творил поэт «Жизнь и судьба Ф.И. Тютчева»	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве поэта с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении. Составляют хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
17	Ф.И. Тютчев, избранные стихотворения	1	Лабора тория читате ля	Чтение и анализ стихотворе ний	
18	Ф.И. Тютчев. «Нам не дано предугадать...» , «Певучесть есть в морских волнах...», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Эти бедные селенья...», «О вещая душа моя!..», «День и ночь» и др. обучающихся «В Россию можно только верить...»	1	Литера турная гостин ая	«Поэтическ ий час». Выразитель ное чтение	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность 31 художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции
19		1	Лабора тория читате ля	стихотворе ний поэта, анализ образов, средств выразитель ности	
20	Н.А. Некрасов. «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорят	1	Литера турная гостин ая	«Поэтическ ий час». Чтение произведен ий поэта по выбору.	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции.
21	изменчивая мода...»), «О Муз! я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Памяти	1	Лабора тория читате ля	Составлени е характерны х средств выразитель ности поэта	Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

	Добролюбова», «Пророк» и др.				
22	Н.А. Некрасов. «стихотворения по выбору обучающихся	1	Дискуссионный клуб	Дискуссионное обсуждение темы «Н.А. Некрасов – представитель лирической или гражданской поэзии?»	Осмысливают художественную картину жизни, созданную автором, понимают ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Составляют лексические и историко-культурные комментарии, используя словари и интернет-ресурсы. Анализируют лирическое произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Сопоставляют стихотворения с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.). Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве
23	Н.А. Некрасов. «стихотворения по выбору обучающихся	1	Дискуссионный клуб	Дискуссионное обсуждение темы «Н.А. Некрасов – представитель лирической или гражданской поэзии?»	стихотворения с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.). Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве
24	А.А. Фет. «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Я тебе ничего не скажу...», «Заря прощается с землею...», «На заре ты ее не буди...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «На стоге сена ночью южной...» и др.	1	Лаборатория читателя	«Литературные визитки» стихотворений поэта	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Анализируют лирическое произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
25		1	Лаборатория читателя	«Литературные визитки» стихотворений поэта	
26	А.А. Фет. Стихотворения по выбору обучающихся.	1	Лаборатория читателя	Подбор материалов для интерактивного сборника	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении,

				стихотворений поэта «Звуки тишины»	с учетом авторской позиции. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
27	А.А. Фет. Стихотворения по выбору обучающихся.	1	Лаборатория читателя	Составление интерактивного сборника стихотворений поэта «Звуки тишины»	
28	А.К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др.	1	Литературная гостиная	«Поэтический час». «А.К. Толстой и музыка». Выразительное чтение стихотворений поэта и	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции
29	А.К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др.	1	Литературная гостиная	Слушание/ исполнение романсов на стихи поэта	
30	Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору).	1	Дискуссионный клуб	Диспут. Дискуссионное обсуждение одной из тем, например «Теория	Подбирают и обобщают материалы об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют сюжет, героев, ЗГ Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"» идейно-

				«разумного эгоизма»: за и против»	эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве
31	Н.Г. Чернышевский Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого»,	1	Лаборатория читателя	Чтение и составление тезисов статей, обсуждение выводов автора	
32	Н.Г. Чернышевский Статьи «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"»	1	Лаборатория читателя	Чтение и составление тезисов статей, обсуждение выводов автора	
33	Ф. М. Достоевский	1	Мир писателя	Виртуальные экскурсии по местам жизни и творчества писателя; работа по биографии и творчеству писателя	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве писателя с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении. Составляют хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Разрабатывают индивидуальный/ 37 коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
34	Ф. М. Достоевский. «Сон смешного человека»	1	Лаборатория читателя	Выразительное чтение фрагментов произведений писателя, их обсуждение	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Анализируют литературное произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве
35	Ф. М.	1	Лабора	Ответы на	

	Достоевский. «Сон смешного человека»		тория читате ля	проблемны е вопросы	формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов 38 и понятий. Составляют таблицы
36	Ф. М. Достоевский. «Подросток»	1	Дискуссионный клуб	Подготовка к ролевой игре «Суд литературного героя».	Дискуссионное обсуждение одного или нескольких героев произведений писателя Подбирают и обобщают материалы о произведениях с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют героев, идеально-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве
37	Ф. М. Достоевский. «Подросток»	1	Дискуссионный клуб	Ролевая игра «Суд литературного героя».	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве писателя с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении. Составляют хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Разрабатывают индивидуальный/коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
38	Л. Н. Толстой	1	Мир писателя	Исследовательская работа «Война и мир в жизни Л.Н. Толстого»	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве писателя с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении. Составляют хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Разрабатывают индивидуальный/коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
39	Л. Н. Толстой	1	Мир писателя	Исследовательская работа «Война и мир в жизни Л.Н. Толстого»	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Анализируют литературное произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Составляют таблицы
40	Л. Н. Толстой. Рассказы из цикла «Севастопольские рассказы»	1	Лаборатория читателя	Чтение произведений писателя	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Анализируют литературное произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Составляют таблицы
41	Л. Н. Толстой. Рассказы из цикла «Севастопольские рассказы»	1	Лаборатория читателя	Обсуждение прочитанного с использованием стратегий чтения	Подбирают и обобщают материалы о произведении с использованием справочной литературы и интернет-
42	Л. Н. Толстой. «Анна Каренина»	1	Дискуссионный клуб	Дискуссионное обсуждение	Подбирают и обобщают материалы о произведении с использованием справочной литературы и интернет-

				темы «"Мысль семейная" в романе "Анна Каренина"»	ресурсов. Характеризуют героев, идейноэмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении,
43	Л. Н. Толстой. «Анна Каренина»	1	Дискуссионный клуб	Дискуссионное обсуждение темы «"Мысль семейная" в романе "Анна Каренина"»	дискуссии, работают в паре и в группе. Работают с разными информационными 41 источниками, в том числе в медиапространстве
44	Л. Н. Толстой. «Анна Каренина»	1	Литературная гостиная	Выразительное чтение фрагментов произведений Л.Н. Толстого (по выбору обучающихся ся)	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции
45	М.Е. Салтыков-Щедрин	1	Мир писателя	«Калейдоскоп жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина», поисковая работа по биографии и творчеству сатирика	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве писателя с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении. Составляют хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. 42 Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
46	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Пропала совесть», «и др.	1	Лаборатория читателя	Составление литературной викторины по произведениям и сатирика,	Отвечают на вопросы (устно или письменно с использованием цитирования) и самостоятельно формулируют вопросы к тексту. Участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Составляют лексические и историко-культурные комментарии. Работают со словарями и справочной литературой
47	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Медведь на	1	Лаборатория читателя	анализ образов,	

	воеводстве»,				
48	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Карась-идеалист», «Коняга»	1	Лаборатория читателя	способов создания комического и сатирического	
49	Н.С. Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда»	1	Лаборатория читателя	«Читаем вместе». Выразительное чтение	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют
50	Н.С. Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда»	1	Лаборатория читателя	произведен ия писателя с обсуждение м отдельных фрагментов	неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции
51	Н.С. Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда»	1	Лаборатория читателя		
52	А. П. Чехов.	1	Мир писателя	«Литературный портрет» писателя	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве писателя с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в
53	А. П. Чехов.	1	Мир писателя	«Литературный портрет» писателя	коллективном обсуждении. Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
54	А.П. Чехов. Рассказы «Студент», «Дама с собачкой»,	1	Лаборатория читателя	Исследовательская работа «История одного произведения», анализ образов	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Анализируют литературное произведение с учетом его
55	А.П. Чехов. Рассказы «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином»	1	Лаборатория читателя	Исследовательская работа «История одного произведения», анализ образов	родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Составляют таблицы. Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект
56	А.П. Чехов.	1	Литера	«В гостях у	Эмоционально воспринимают и

	Пьес «Три сестры»		турная гостин ая	чеховских героев». Инсцениро вка фрагментов пьес А.П. Чехова	выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции
57	А.П. Чехов. Пьес «Три сестры»	1	Литера турная гостин ая	«В гостях у чеховских героев». Инсцениро вка фрагментов пьес А.П. Чехова	
58	Зарубежная проза второй половины XIX века. Г. Флобер. «Мадам Бовари»; Г. де Мопассан. «Милый друг» и др. (по выбору)	1	Лабора тория читателе ля	Создание сценариев буктрейлер ов произведен ий	Подбирают и обобщают материалы о литературном произведении с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, 46 используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
59	Зарубежная проза второй половины XIX века. Г. Флобер. «Мадам Бовари»; Г. де Мопассан. «Милый друг» и др. (по выбору)	1	Лабора тория читателе ля	Образный анализ произведен ий	
60	Зарубежная литература второй половины XIX века (поэзия). Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна	1	Литера турная гостин ая	«Поэтическ ий час». Выразитель ное чтение стихотворе ний по выбору обучающих ся	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции
61	Зарубежная	1	Лабора	Анализ	

	литература второй половины XIX века (поэзия). Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна		тория читателя	проблематики, образов лирического героя	
62	Зарубежная литература второй половины XIX века (драматургия). Г. Ибсен «Пер Гюнт»	1	Лаборатория читателя.	Выразительное чтение пьес или их фрагментов по ролям	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции
63	Зарубежная литература второй половины XIX века (драматургия). Г. Ибсен «Пер Гюнт»	1	Лаборатория читателя.	Образный анализ	
64	Зарубежная литература второй половины XIX века (драматургия). Г. Ибсен «Пер Гюнт»	1	Лаборатория читателя.	Проблематика произведения	
65	Литературные произведения обучающихся	1	Литературная гостиная	Конкурс литературных произведений обучающихся «Проба пера»	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции
66	Лирические произведения о России	1	Литературная гостиная «Посвящается Россия».	Подготовка сценария литературной композиции	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции

67	Лирические произведения о России	1	Литературная гостиная «Посвящается России».	Выразительное чтение	
68	Итоговый урок за курс 10 класса: своеобразие литературы вт. пол. 19 века	1	Лаборатория читателя.	Обсуждение проблематики произведений	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции
Итого		68 ч.			
11 класс					
1	Вступительное занятие «Добро пожаловать в "Литературную мастерскую!"»	1		Определение планов работы «Литературной мастерской»	Работают по группам на определение содержания модулей и приоритетных видов деятельности, участвуют в коллективном обсуждении. Работают со словарями и справочной литературой. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве
2	А.И. Куприн. «Поединок»	1	Дискуссионный клуб	Круглый стол: обсуждение произведения А.И. Куприна «Поединок».	Подбирают и обобщают материалы об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют сюжет, героев, идеино-эмоциональное содержание произведения, 50 ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве
3	А.И. Куприн. «Поединок»	1	Дискуссионный клуб	Круглый стол: обсуждение произведения А.И. Куприна «Поединок».	
4	А.И. Куприн. «Поединок»	1	Дискуссионный клуб	Круглый стол: обсуждение произведения А.И. Куприна	

				«Поединок ».	
5	Л.Н. Андреев. «Рассказ о семи повешенных»/ «Город» (по выбору)	1	Лаборатория читателя	Знакомство с одним из произведений: чтение, разбор произведения с использованием стратегий чтения	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность 51 художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции.
6	Л.Н. Андреев. «Рассказ о семи повешенных»/ «Город» (по выбору)	1	Лаборатория читателя	Знакомство с одним из произведений: чтение, разбор произведения с использованием стратегий чтения	Осуществляют комплексный филологический анализ художественного текста. Составляют лексические и историко-культурные комментарии. Работают со словарями и справочной литературой
7	И.Ф. Анненский. «Идеал», «Смычок и струны», «То было на Валлен-Коски», «Петербург» и др. (по выбору)	1	Лаборатория читателя	Знакомство со стихотворениями поэта по выбору с использованием технологии	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Выявляют неоднозначность 52 художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции.
8	И.Ф. Анненский. «Идеал», «Смычок и струны», «То было на Валлен-Коски», «Петербург» и др. (по выбору)	1	Лаборатория читателя	кафе-мидраш (технология толкования литературного текста: атмосфера, личный опыт и литературное произведение. Цель технологии	Осуществляют комплексный филологический анализ художественного текста. Составляют лексические и историко-культурные комментарии. Работают со словарями и справочной литературой

				– интерпретация художественного текста, соединив его с личным опытом участников.	
9	В.Я. Брюсов. «Творчество», «Сумерки», «Юному поэту», «Обязательства» и др. (по выбору)	1	Лаборатория читателя	Знакомство со стихотворениями поэта по выбору, например с использованием технологии кафе-мидраш	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Выявляют неоднозначность 53 художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Осуществляют комплексный филологический анализ художественного текста. Составляют лексические и историко-культурные комментарии. Работают со словарями и справочной литературой
10	В.Я. Брюсов. «Творчество», «Сумерки», «Юному поэту», «Обязательства» и др. (по выбору)	1	Лаборатория читателя	Знакомство со стихотворениями поэта по выбору, например с использованием технологии кафе-мидраш	
11	Стихотворения поэтов Серебряного века (по выбору)	1	Литературная гостиная	«Поэтический час»: чтение любимых стихотворений поэтов Серебряного века	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции
12	Стихотворения поэтов Серебряного века (по	1	Лаборатория читателя	Анализ стихотворений	

	выбору)				
13	И.А. Бунин. «Легкое дыхание», «Солнечный удар», «Сны Чанга» (по выбору)	1	Мир писателя/	Интерактивная карта или онлайн-ресурс о жизни и творчестве писателя.	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве писателя с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении. Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
14	И.А. Бунин. «Легкое дыхание», «Солнечный удар», «Сны Чанга» (по выбору)	1	Лаборатория читателя	Исследование «История одного произведения»	
15	И.А. Бунин. «Легкое дыхание», «Солнечный удар», «Сны Чанга» (по выбору)	1	Дискуссионный клуб	Ролевая игра по одному из произведений	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Осуществляют комплексный филологический анализ художественного текста. Составляют лексические и историко-культурные комментарии. Работают со словарями и справочной литературой
16	И.А. Бунин. «Легкое дыхание», «Солнечный удар», «Сны Чанга» (по выбору)	1	Дискуссионный клуб	Образный анализ рассказов	
17	А.А. Блок	1	Мир поэта	Виртуальная экскурсия по музеям поэта. Исследовательская работа по биографии и творчеству поэта	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве поэта с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении. Разрабатывают индивидуальный/коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
18	А.А. Блок. Стихотворения из цикла «Пляски	1		Знакомство со стихотворениями из	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на

	смерти» (по выбору)			цикла «Пляски смерти», например с составлением «облака слов»	вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Осуществляют комплексный филологический анализ художественного текста. Составляют лексические и историко-культурные комментарии. Работают со словарями и справочной литературой
19	А.А. Блок. Стихотворения из цикла «Пляски смерти» (по выбору)	1	Лаборатория читателя	Анализ средств выразительности, образа лирического героя	
20	В.В. Маяковский	1	Мир поэта	Исследовательская работа по биографии и творчеству поэта	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве поэта с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении. Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
21	В.В. Маяковский. Поэма «Во весь голос»	1	Дискуссионный клуб	Круглый стол, например «"Мой стих трудом громаду лет прорвёт...": обсуждение поэмы с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.	Подбирают и обобщают материалы о поэте, а также об истории создания. Характеризуют сюжет, героев, идеино-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве
22	В.В. Маяковский. Поэма «Во весь голос»	1	Дискуссионный клуб		
23	В.В. Маяковский. Поэма «Во весь голос»	1	Литературная гостиная	Чтение фрагментов поэмы выразительно	
24	С.А. Есенин. «Я последний	1	Литературная	Составление сценария	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное

	поэт деревни...», «Гой ты, Русь, моя родная», «О красном вечере задумалась дорога», «Разбуди меня завтра рано», «Письмо матери»		гостин ая	литературн ой композиции , например «Человек в поисках своего места на Земле»	произведение, выражают личностное отношение к нему. Работают в паре и в группе. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
25	С.А. Есенин, избранные стихотворения	1	Лабора тория читате ля	Анализ средств выразитель ности, образа лирическог о героя	
26	С.А. Есенин, избранные стихотворения	1	Лабора тория читате ля	Анализ средств выразитель ности, образа лирическог о героя	
27	В.В. Набоков. «Защита Лужина»	1	Лабора тория читате ля	Выявление автобиогра фических мотивов в романах В.В. Набокова, создание коллективн ого проекта	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве писателя с использованием справочной литературы и интернет- ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении. Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
28	В.В. Набоков. «Защита Лужина»	1	Лабора тория читате ля	Выявление автобиогра фических мотивов в романах В.В. Набокова, создание коллективн ого проекта	

29	М.А. Булгаков. «Дни Турбиных»	2	Читате льская лабора тория	Знакомство с фрагментам и	Характеризуют сюжет, героев, идеино- эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы
30	М.А. Булгаков. «Дни Турбиных»	2	Читате льская лабора тория	кинофильм а «Дни Турбиных», обсуждение с использова нием «стоп- кадров»	
31	М.А. Булгаков. «Бег»	1	Дискус сионны й клуб	Суд литературн ого героя	Подбирают и обобщают материалы об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют сюжет, героев, идеино-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним.
32	М.А. Булгаков. «Бег»	1	Дискус сионны й клуб	«Преступле ния и наказания героев пьесы "Бег"»	Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве
33	А.П. Платонов. «Котлован»	1	Лабора тория читате ля	Знакомство с одним из произведен ий, его разбор, например с использова нием стратегий чтения	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении,
34	А.П. Платонов. «Котлован»	1	Лабора тория читате ля	Знакомство с одним из произведен ий, его разбор, например с использова нием стратегий чтения	с учетом авторской позиции. Осуществляют комплексный филологический анализ художественного текста. Составляют лексические и историко-культурные комментарии. Работают со словарями и справочной литературой
35	Проза о Великой	1	Дискус сионны	Дебаты «"Нравстве	Подбирают и обобщают материалы о писателе, а также об истории создания

	Отечественной войне. В.В. Быков. «Сотников»		й клуб	ный выбор и цена личной свободы" по произведению «Сотников» В.В. Быкова»	произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют сюжет, героев, идеально-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве
36	Проза о Великой Отечественной войне. В.В. Быков. «Сотников»	1	Дискуссионный клуб	«Литературные визитки» героев произведения	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции
37	Проза о Великой Отечественной войне. Б.Л. Васильев. «А зори здесь тихие»	1	Литературная гостиная	Дебаты «Женщины и война»	
38	Проза о Великой Отечественной войне. Б.Л. Васильев. «А зори здесь тихие»	1	Дискуссионный клуб		
39	Поэзия о Великой Отечественной войне	1	Литературная гостиная	Сценарий литературной композиции из стихотворений о Великой Отечественной войне «Подвиг ваш бессмертен, слава ваша вечна...»	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
40	Поэзия о Великой Отечественной войне	1	Лаборатория читателя	Анализ средств выразительности, образа лирического героя	
41	Поэзия о Великой Отечественной войне	1	Лаборатория читателя		
42	Драматургия о Великой Отечественной	1	Литературная гостиная	Инсценировка или чтение по	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное

	войне. К.М. Симонов. «Русские люди»		ая	ролям фрагментов произведен ия «Русские люди»	отношение к нему. Участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Составляют лексические и историко-культурные комментарии
43	Драматургия о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов. «Русские люди»	1	Литера турная гостин ая	Инсцениро вка или чтение по ролям фрагментов произведен ия «Русские люди»	
44	Б.Л. Пастернак. «Доктор Живаго»	1	Литера турная гостин ая	Чтение и обсуждение эпизодов романа	Подбирают и обобщают материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют сюжет, героев, идеально-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве
45	Б.Л. Пастернак. «Доктор Живаго»	1	Лабора тория читате ля	Проблематика романа	
46	Б.Л. Пастернак. «Доктор Живаго»	1	Дискуссионны й клуб	Круглый стол, например по теме «"Судьба творческой личности" в романе "Доктор Живаго"»	
47	А.В. Вампилов. «Утиная охота»	1	Дискуссионны й клуб	Диспут «Нравствен ная проблематика пьес А.В. Вампилова»	Подбирают и обобщают материалы о драматурге, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют сюжет, героев, идеально-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве
48	А.В. Вампилов. «Утиная охота»	1	Дискуссионны й клуб		
49	В.М. Шукшин	1	Мир писате	Исследовательская	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве писателя с использованием 67

			ля	работа по биографии и творчеству	писателя, например, «Роль В.М. Шукшина в культуре России», создание проекта справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении. Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
50	В.Г. Распутин. «Сюжет»/ «Милая Шура»/ «Женский разговор» (по выбору)	1	Лаборатория читателя	Знакомство с произведением по выбору. Создание сценария буктрейлер а по одному из произведен ий	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность 68 художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
51	В.Г. Распутин. «Сюжет»/ «Милая Шура»/ «Женский разговор» (по выбору)	1	Лаборатория читателя	Анализ образов, проблематика прозы писателя	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве поэта с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении
52	И.А. Бродский	1	Мир поэта	«Литературный портрет» И.А. Бродского	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции
53	Проза второй половины XX – начала XXI века. А.Н. и Б.Н. Стругацкие. Повести «Пикник на обочине»	1	Лаборатория читателя	Знакомство с произведением с использованием «ментальных карт»	Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве поэта с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении
54	А.Н. и Б.Н. Стругацкие. Повести «Пикник на обочине»	1	Лаборатория читателя	Образы героев	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции

55	Проза второй А.Н. и Б.Н. Стругацкие. Повести «Пикник на обочине»	1	Лаборатория читателя	Проблематика произведений	
56	Проза второй половины XX – начала XXI века. Ф.А. Искандер. Роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)/	1	Лаборатория читателя	Знакомство с произведениями, составление «литературных визиток» героев	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. 70 философская сказка «Кролики и удавы» (по выбору) Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Составляют лексические и историко-культурные комментарии. Работают со словарями и справочной литературой
57	Ф.А. Искандер. Роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)/	1	Лаборатория читателя		
58	Ф.А. Искандер. Роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)/	1	Лаборатория читателя	Проблематика прозы писателя	
59	Поэзия второй половины XX – начала XXI века (произведения по выбору)	1	Литературная гостиная	«Поэтический час». Конкурс-представление стихотворений поэтов вт.пол. XX – начала XXI века	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции
60	Поэзия второй половины XX – начала XXI века (произведения по выбору)	1	Литературная гостиная		
61	Драматургия второй половины XX – начала XXI века. А.Н. Арбузов.	1	Литературная гостиная	Инсценировка или выразительное чтение по ролям фрагментов	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе.

	«Иркутская история»			произведен ия	Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции
62	Драматургия второй половины XX – начала XXI века. А.Н. Арбузов. «Иркутская история»	1	Литературная гостиная	Инсценировка или выразительное чтение по ролям фрагментов произведения	
63	Литература народов России/Зарубежная литература (произведения по выбору)	1	Лаборатория читателя	Создание сценариев буктрейлеров произведений	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы.
64	Литература народов России/Зарубежная литература (произведения по выбору)	1	Лаборатория читателя	Создание сценариев буктрейлеров произведений	Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект
65	Современная проза (произведения по выбору)	1	Лаборатория читателя	Создание интерактивного списка произведений современной прозы	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве
66	Современная проза (произведения по выбору)	1	Лаборатория читателя	Создание интерактивного списка произведений современной прозы	
67	Современная поэзия (произведения по выбору)	1	Литературная гостиная	Создание коллективного сборника современной поэзии	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции.
68	Современная поэзия (произведения по выбору)	1	Литературная гостиная		Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя

					различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
	Итого	68			

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Управление образования администрации Чайковского городского округа

МБОУ Фокинская СОШ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Секреты сочинения»

для обучающихся 10-11 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса по русскому языку в 10-11 классе «Секреты сочинения» предполагает изучение только избранных вопросов русского языка, поэтому содержание данной рабочей программы включает темы, которые выносятся для проверки при проведении Государственной итоговой аттестации по русскому языку в форме Единого государственного экзамена (ЕГЭ). Работа по программе предполагает теоретическую и практическую отработку Федеральной образовательной программы по русскому языку (базовый уровень) и способствует успешной подготовке учащихся к сдаче Государственной итоговой аттестации по русскому языку в форме Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Цель курса: научить учащихся работать с текстом, отбирать нужную информацию: находить проблемы текста, комментировать эти проблемы, выявлять авторскую позицию, приводить собственные аргументы.

Главное назначение данного курса состоит в том, чтобы учащиеся на экзамене по русскому языку смогли проявить следующие умения и навыки:

- 1) понимать информацию, содержащуюся в тексте;
- 2) анализировать содержание читаемого текста;
- 3) формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
- 4) аргументированно доказывать собственное мнение;
- 5) ставить коммуникативные цели и достигать их через содержание текста сочинения;
- 6) структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу.
- 7) повышение лингвистической и коммуникативной компетенции учащихся.

Задачи курса:

- 1) Совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
- 2) Формирование умений соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе и орфографические и пунктуационные;
- 3) Воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

Формы обучения:

- 1) лекции, индивидуальные консультации учителя, работа в группе;
- 2) семинарские занятия; проектно-исследовательская деятельность;
- 3) занятие-практикум по отработке необходимых навыков.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися путем выполнения заданий, содержащих:

- примеры из литературных произведений, в которых использованы изобразительные возможности лексики;
- высказывания выдающихся людей, размышляющих о языке;
- лингвистические справки о происхождении терминов;
- определение новых понятий.

Методические принципы построения курса:

- нелинейность (каждая тема в определенной степени самодостаточна и автономна);
- избыточность предлагаемого материала; проблемность заданий;
- минимизация репродуктивности, необходимой, тем не менее, для формирования алгоритма, за счет усиления творческого и рефлексивного начала;
- равноразделенная ответственность учителя и обучающихся за достижение поставленных целей.

Курс носит практико-ориентированный характер. Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности (практическая, творческая, исследовательская), что способствует развитию и совершенствованию навыков самостоятельной работы.

Занятия в соответствии с программой курса предполагают:

- повторение теоретико-литературного материала, изученного в среднем звене, часто с его расширением;
- выполнение упражнений, помогающих соотнести теоретические знания с практикой языкового анализа художественного текста;
- выполнение обучающимися устных и письменных исследовательских работ по отдельным аспектам анализа.

Таким образом, каждое учебное занятие предусматривает двусторонний подход (теоретическая и практическая часть).

Работа по данной программе обеспечивается учебно-методическим комплектом, включающим

- электронное учебное пособие, имеющее печатный аналог, содержание которого призвано научить обучающихся самостоятельно ставить и решать проблемы, т.к. в нем используется проблемный стиль изложения учебного материала. В учебном пособии представлен справочно-методический аппарат: схемы, контрольные вопросы, творческие задания, шрифтовые выделения (термины, смысловые акценты, примеры, интересные факты и т.п.);
- список литературы для учащихся;
- методические рекомендации к отдельным занятиям, включающие методику проведения практических и лабораторных занятий, примерные темы творческих заданий;
- тексты для анализа.

Программа снабжена списком рекомендуемой литературы, которая окажет учителю дополнительную методическую помощь.

В программу включен пример планирования работы с обучающимися по курсу, где определены основные понятия, обозначена аналитическая и речевая деятельность учащихся, творческие задания, указано примерное распределение учебного времени.

Материалы для контроля

- отрывки из художественных произведений;
- тексты;
- вопросы для обсуждения;
- тесты.
- сочинение на свободную тему.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «СЕКРЕТЫ СОЧИНЕНИЯ» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты в основном совпадают с результатами, изложенными в Федеральной образовательной программе по русскому языку

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате обучения на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискrimинации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по элективному курсу «Секреты сочинения» у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться неверbalными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развернуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить корректировки в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Ожидаемые предметные результаты

На занятиях курса через нетрадиционные формы занятий учащиеся научатся понимать текст, его основную мысль, делать переходы от одной части своего сочинения к другой, вводить аргументы.

Такие умения являются хорошей подготовкой к выпускному экзамену и учебе в вузе.

Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому ребята познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их разбора (лингвистический, стилистический, композиционный). Занимаясь по программе данного курса, ученики приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного. Данный курс поможет развить у школьников общеучебные, исследовательские, коммуникативные умения и навыки.

Главный результат курса – воспитание творческой личности, умеющей пользоваться всеми достижениями языковой культуры и создавать собственные тексты разных жанров

Требования к подготовке учащихся:

Учащиеся должны **уметь:**

- раскрывать роль русского языка в межкультурном общении;
- *по стилям речи*: определять стилевую принадлежность текста по его языковым особенностям; обнаруживать в тексте образные средства языка; разграничивать лексическое и грамматическое значение слова; устанавливать стилевые различия между синонимами; выделять контекстуальные антонимы; разграничивать паронимы;
- ;
- *по связной речи*: указывать признаки текста; определять тему, основную мысль, озаглавливать текст; выделять микротемы, составлять план; определять тип речи, стиль, жанр; выявлять стилевые признаки текста; разграничивать сложное синтаксическое целое и абзац; заменять сложные предложения простыми осложненными, стилистически обоснованно использовать бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения или синонимичные простые осложненные предложения; содержательно и стилистически оправданно использовать различные способы передачи чужой речи, различные способы цитирования; составлять устные и письменные высказывания типа описания, повествования и рассуждения в разных стилях;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

говорение и письмо

- создавать устные и письменные, монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Описание места учебного предмета

Программа элективного курса предназначена для учащихся 10-11 классов любого профиля и рассчитана на 68 (1ч в неделю при 34 уч. нед. в 10 и 11 кл.). Элективный курс имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 10-11 классах.

Количество недельных часов - 1

Количество часов в год – 34(10 кл)-34(11 кл)

Содержание учебного курса(10кл)

Раздел 1. Вводный.

1. Лекция. Общая характеристика заданий и критериев оценки сочинения-рассуждения (задание С) на ЕГЭ.

Учащиеся познакомятся с заданиями, которые им нужно будет выполнить в сочинении. Это:

- 1) выявить и сформулировать проблему текста;
- 2) прокомментировать сформулированную проблему;
- 3) сформулировать позицию автора по выделенной проблеме;
- 4) сформулировать свою позицию по выделенной проблеме, подкрепив её двумя аргументами.

Как любой законченный текст, сочинение обрамляют вступление и заключение, а значит, от учащихся требуется продумать композицию сочинения.

Раздел 2.

2. Лекция. Как сформулировать проблему текста.

На этом занятии учащиеся познакомятся с понятием «проблема», с видами проблем, со способами выявления проблем.

3. Практическое занятие. Формулируем проблему текста. Учащиеся попытаются выявить проблему прочитанного текста, обращаясь к материалам лекции.

Раздел 3.

4. Лекция. Как прокомментировать проблему. Из этой лекции учащиеся узнают о двух способах изложения: от формулировки проблемы к комментарию и от комментария к формулировке проблемы

5. Практическое занятие. Комментируем сформулированную проблему. На этом занятии учащиеся любым из двух предложенных способов изложения попробуют написать комментарий

Раздел 4.

6. Лекция. Как выявить позицию автора. Учащиеся узнают о способах выявления авторской позиции, которая проявляется:

- 1) в подборе фактов, отборе жизненного материала и его осмыслении под авторским углом зрения;
- 2) в соотношении персонажей;
- 3) в языковом оформлении текста.

7 - 8. Практические занятия. На этих занятиях учащиеся будут выявлять позицию автора, опираясь на способы выявления авторской позиции.

Раздел 5.

9. Лекция. Естественные доказательства. Из этой лекции учащиеся узнают о естественных доказательствах, к которым относятся свидетельства очевидцев, документы, примеры из жизни, из художественной литературы, ссылки на авторитет (цитаты, пословицы)

10- 11. Практические занятия. Учимся аргументировать с помощью естественных доказательств. Учащиеся на этих занятиях попытаются в качестве естественных аргументов подобрать примеры из жизни, из художественной литературы

12 Лекция. Искусственные доказательства. Учащиеся узнают об искусственных доказательствах, к которым относятся логические и чувственные аргументы. Логические аргументы делятся на рассуждение с дефиницией, силлогизм, аналогию, а чувственные делятся на аргументы к обещанию и на аргументы к угрозе

13-14. Практические занятия. Учимся аргументировать с помощью искусственных доказательств. Учащиеся будут, опираясь на логические или чувственные доказательства, аргументировать свою позицию.

Раздел 6.

15. Лекция. Композиция сочинения – рассуждения. С чего начать?

Учащиеся узнают, что основная цель вступления – подвести к формулировке проблемы. Это можно сделать следующими способами:

- 1) привести общие сведения об обсуждаемой проблеме;
- 2) сослаться на авторитетное мнение по вопросу, близкому к обсуждаемой проблеме;
- 3) обратиться к читателю, напоминая ему определённые жизненные ситуации, связанные с проблемой текста;
- 4) описать мысли и чувства, которые возникли после прочтения текста;
- 5) привести цитату из исходного текста;
- 6) обратиться к фактам биографии, убеждениям автора текста;
- 7) начать с проблемного вопроса.

16-17. Практические занятия. Учимся писать вступление к сочинению

Опираясь на полученные из лекции знания, учащиеся будут писать вступление к сочинению.

18. Лекция. Композиция сочинения - рассуждения. Как закончить своё сочинение? Из этой лекции учащиеся узнают, какой может быть заключительная часть сочинения. Существует несколько таких способов:

- 1) резюмирование, повторение в обобщённой форме позиции автора;
- 2) риторический вопрос, подчёркивающий актуальность проблемы, призывом, побуждающим к активной деятельности;
- 3) обращение к читателю с
- 4) использование цитаты;
- 5) открытый финал.

19-20. Практические занятия. Учимся заканчивать своё сочинение.

Основываясь на знаниях, полученных из предыдущей лекции, учащиеся попытаются сами закончить своё сочинение.

Раздел 7.

21. Лекция. Речевые ошибки. Учащиеся познакомятся с основными типами речевых ошибок. Речевые ошибки – это ошибки в использовании слова или фразеологизма. Чаще всего это нарушение лексических норм.

22-23. Практические занятия. Находим и исправляем речевые ошибки. Учащиеся потренируются в нахождении и исправлении речевых ошибок.

24. Лекция. Грамматические ошибки. Учащиеся познакомятся с основными типами грамматических ошибок. Грамматическая ошибка – это ошибка в структуре языковой единицы в структуре слова, словосочетания или предложения; это нарушение какой-либо грамматической нормы – словообразовательной, морфологической, синтаксической.

25-26. Практические занятия. Находим и исправляем грамматические ошибки. Опираясь на знания, полученные из предыдущей лекции, учащиеся будут находить и исправлять грамматические ошибки.

Раздел 8.

27-29. Практические занятия. Анализируем сочинения - рассуждения. На этих занятиях учащиеся, получив текст сочинения - рассуждения, выступят в качестве экспертов и оценят работу по тем критериям, которые предъявляются к экзаменационному сочинению.

Раздел 9.

30 -34. Практические занятия. Пишем сочинения-рассуждения

На этих занятиях учащиеся будут на практике реализовывать знания, умения и навыки, полученные во время данного элективного курса.

Методы и приёмы обучения: лекционно – практические занятия

Средства обучения: тестовые и компьютерные (презентации) виды информации

11кл

1. Вводное занятие. Понятие о тексте.

Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала. Составление понятийного словаря Сочинение-рассуждение "Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы; а писатели только творят на нем сообразно с сими законами" (В. Белинский)

2. Способы выражения темы.

Лекция учителя

Практическая работа со стихотворными текстами

Создание текста по предложенными темам

3. Заглавие текста.

Исследовательская и аналитическая деятельность. Составление обобщающих тематических таблиц

Создание презентационных материалов учебного занятия

Ключевые (опорные) слова. Исследовательская деятельность. Наблюдение, формирование выводов, оформление итоговых выводов. Работа со справочной литературой. Провести исследование "Выбор ключевых слов".

4. Синтаксис текста.

Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Сравнение, сопоставление, наблюдение. Сочинение: "Какие герои в прочитанных мною произведениях кажутся мне положительными, а какие - отрицательными", с использованием контрастных сопоставлений.

5. Способы связи предложений в тексте.

Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление. Творческая работа по теме: "О чем говорят имена литературных героев"

Средства связи смысловых частей текста. Исследовательская деятельность. Анализ языкового материала. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц.

Написать письмо в стиле выбранной исторической эпохи.

6. Лексические средства связи (антонимы, синонимы, лексические повторы). Исследовательская деятельность, анализ и систематизация материала, составление обобщающих тематических таблиц.

Сочинение, основной мыслью которого станет высказывание А.Н. Толстого: "Не нужно от них откращиваться, не нужно ими злоупотреблять".

Лексические средства связи (синонимы). Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц. Сочинение о дружбе, долге, чести, труде, с использованием синонимов.

Лексические средства связи (лексические повторы). Наблюдение, сравнение, сопоставление и анализ. Систематизация материала. Работа со справочной литературой. Сочинение: "Богатство языка есть богатство мыслей" (Н. Карамзин), с использованием стилистических возможностей пословиц, поговорок, афоризмов и др.

7. Стилистическая роль синонимов и антонимов.

Исследовательская работа. Поиск изобразительно-выразительных средств.

Сочинение-миниатюра

Местоимения и союзы в связующей функции. Работа с текстом, подбор материала учащимися, лекция учителя

Подбор стихотворных текстов с местоимениями и союзами в связующей функции.

8. Парцеллированные конструкции.

Лексико-фразеологический анализ. Подбор материала с указанными конструкциями

9. Понятия о типах речи.

Повествование. Языковые средства повествования. Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала. Составление понятийного словаря Сочинение-рассуждение о типах речи

Описание. Языковые средства описания. Лекция учителя

Практическая работа со стихотворными текстами Создание проекта «Языковые средства описания» (на примере одного произведения)

Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения. Исследовательская и аналитическая деятельность. Составление обобщающих тематических таблиц Создание презентационных материалов учебного занятия

Анализ и составление текстов описание, рассуждение, повествование Исследовательская деятельность. Наблюдение, формирование выводов, оформление итоговых выводов. Работа со справочной литературой. Составление презентации по теме

10. Тексты разных стилей.

Языковые особенности публицистического стиля. Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Сравнение, сопоставление, наблюдение. Сочинение: "Какие герои в прочитанных мною произведениях кажутся мне положительными, а какие - отрицательными", с использованием контрастных сопоставлений.

Анализ и составление текстов публицистического стиля речи. Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление. Творческая работа по теме: "Публичное выступление".

Языковые особенности научного стиля. Исследовательская деятельность. Анализ языкового материала. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц.

Написать письмо в стиле выбранной исторической эпохи.

Анализ и составление текстов научного стиля речи. Исследовательская деятельность, анализ и систематизация материала, составление обобщающих тематических таблиц. Сочинение-миниатюра, основной мыслью которого станет высказывание С. Маршака: "Словарь языка отражает все изменения, происходящие в мире"

Языковые особенности официально-делового стиля. Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц. Создание текстов указанных жанров

Анализ и составление текстов официально-делового стиля
и анализ. Систематизация материала. Работа со справочной литературой. Создание текстов
указанных жанров

Языковые особенности разговорного стиля. Исследовательская работа. Поиск изобразительно-выразительных средств.

Создание проекта «Диалектизмы и их роль в художественном произведении» (на примере одного произведения)

Тексты художественного стиля речи Работа с текстом, подбор материала учащимися, лекция
учителя

Творческая работа

11. Выразительные средства языка.

Лексико-фразеологический анализ. Создание проекта «Средства художественной выразительности» (на примере одного произведения).

Стилистические фигуры. Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала.
Составление понятийного словаря. Творческая работа «Роль стилистических фигур в
произведении...».

Анализ текстов художественного стиля речи. Лекция учителя.

Практическая работа со стихотворными текстами. Создание фрагментов поэтического текста, используя звукопись.

Составление текстов художественного стиля речи. Исследовательская и аналитическая
деятельность. Составление обобщающих тематических таблиц. Создание презентационных
материалов учебного занятия.

Оформление итоговых работ. Исследовательская деятельность. Наблюдение, формирование
выводов, оформление итоговых выводов. Работа со справочной литературой. Используя различные
словари, провести исследование «Стилистические особенности текстов».

Презентация и защита выполненных работ. Исследовательская деятельность. Работа со
справочной литературой. Сравнение, сопоставление, наблюдение. Сочинение: "Какие герои в
прочитанных мною произведениях кажутся мне положительными, а какие - отрицательными", с
использованием контрастных сопоставлений.

12. Обобщение и систематизация изученного.

Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление. Творческая работа
по теме: "О чем говорят названия текстов"

Тематическое планирование 10кл

№ п/п	Наименование разделов, тем	кол-во часов	ЦОРы
1	Вводный. Общая характеристика заданий и критериев оценки сочинения- рассуждения (задание С) на ЕГЭ	1	www.fipi.ru
2	Как сформулировать проблему текста	2	www.fipi.ru
3	Как прокомментировать проблему	3	www.fipi.ru
4	Как выявить позицию автора	2	www.fipi.ru
5	Доказательства естественные и искусственные	7	www.fipi.ru
6	Композиция сочинения – рассуждения	6	www.fipi.ru

7	Речевые и грамматические ошибки	6	www.fipi.ru
8	Анализируем сочинения – рассуждения	3	www.fipi.ru
9	Пишем сочинения – рассуждения	4	www.fipi.ru
	Итого	34	www.fipi.ru

11кл

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	ЦОРы
1	Вводное занятие. Понятие о тексте.	1	www.fipi.ru
2	Способы выражения темы.	1	www.fipi.ru
3	Заглавие текста.	2	www.fipi.ru
4	Синтаксис текста.	1	www.fipi.ru
5	Способы связи предложений в тексте.	2	www.fipi.ru
6	Лексические средства связи	3	www.fipi.ru
7	Стилистическая роль синонимов и антонимов.	2	www.fipi.ru
8	Парцеллированные конструкции.	1	www.fipi.ru
9	Понятия о типах речи.	4	www.fipi.ru
10	Тексты разных стилей.	8	www.fipi.ru
11	Выразительные средства языка.	6	www.fipi.ru
12	Обобщение и систематизация изученного.	3	www.fipi.ru
	Итого	34	www.fipi.ru

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Интернет-ресурсы:

1. Единый государственный экзамен: контрольные измерительные материалы (КИМ), открытый сегмент Федерального банка тестовых заданий (ФБТЗ), методические письма / Электронный ресурс: режим доступа: [<http://www.fipi.ru>], 2025.

Приложение. Календарно-тематическое планирование

10 кл

№ занятия	Тема занятия	Форма занятия

1	Общая характеристика заданий и критерии оценки сочинения-рассуждения (задание С) на ЕГЭ.	лекция
2	Как сформулировать проблему текста.	лекция
3	Формулируем проблему текста	практикум
4	Как прокомментировать проблему	лекция
5	Комментируем сформулированную проблему	практикум
6	Комментируем сформулированную проблему	практикум
7	Как выявить позицию автора.	лекция
8	Выявляем позицию автора, опираясь на способы выявления авторской позиции.	практикум
9	Естественные доказательства.	лекция
10	Учимся аргументировать с помощью естественных доказательств	практикум
11	Учимся аргументировать с помощью естественных доказательств	практикум
12	Учимся аргументировать с помощью естественных доказательств	практикум
13	Искусственные доказательства	лекция
14	Учимся аргументировать с помощью искусственных доказательств.	практикум
15	Учимся аргументировать с помощью искусственных доказательств.	практикум
16	Композиция сочинения – рассуждения. С чего начать?	лекция
17	Учимся писать вступление к сочинению	практикум
18	Учимся писать вступление к сочинению	практикум
19	Композиция сочинения - рассуждения. Как закончить своё сочинение?	лекция
20	Учимся заканчивать своё сочинение.	практикум
21	Учимся заканчивать своё сочинение.	практикум

22	Речевые ошибки.	лекция
23	Находим и исправляем речевые ошибки	практикум
24	Находим и исправляем речевые ошибки	практикум
25	Грамматические ошибки.	лекция
26	Находим и исправляем грамматические ошибки	практикум
27	Находим и исправляем грамматические ошибки	практикум
28	Анализируем сочинения - рассуждения.	практикум
29	Анализируем сочинения - рассуждения.	практикум
30	Анализируем сочинения - рассуждения.	практикум
31	Пишем сочинение-рассуждение	практикум
32	Пишем сочинение-рассуждение	практикум
33	Пишем сочинение-рассуждение	практикум
34	Пишем сочинение-рассуждение	практикум

11кл

№ занятия	Тема занятия	Форма занятия
1	Понятие о тексте.	лекция
2	Способы выражения темы	лекция
3	Заглавие текста	практикум
4	Ключевые (опорные) слова.	практикум
5	Синтаксис текста.	практикум
6	Способы связи предложений в тексте	лекция
7	Средства связи смысловых частей текста	лекция
8	Лексические средства связи (антонимы, синонимы, лексические повторы)	практикум
9	Лексические средства связи (синонимы)	практикум
10	Лексические средства связи (лексические повторы)	практикум
11	Стилистическая роль синонимов и антонимов	практикум
12	Местоимения и союзы в связующей функции.	практикум

13	Парцеллированные конструкции	лекция
14	Понятия о типах речи. Повествование. Языковые средства повествования.	практикум
15	Описание. Языковые средства описания.	практикум
16	Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения	практикум
17	Анализ и составление текстов описание, рассуждение, повествование	практикум
18	Тексты разных стилей. Языковые особенности публицистического стиля.	лекция
19	Анализ и составление текстов публицистического стиля речи.	практикум
20	Тексты разных стилей. Языковые особенности научного стиля.	лекция
21	Анализ и составление текстов научного стиля речи.	практикум
22	Тексты разных стилей. Языковые особенности официально-делового стиля	лекция
23	Анализ и составление текстов официально-делового стиля	практикум
24	Тексты разных стилей. Языковые особенности разговорного стиля.	лекция
25	Тексты художественного стиля речи	практикум
26	Выразительные средства языка.	лекция
27	Выразительные средства языка	практикум
28	Стилистические фигуры	лекция
29	Стилистические фигуры	практикум
30	Анализ текстов художественного стиля речи	практикум
31	Составление текстов художественного стиля	практикум
32	Оформление итоговых работ	практикум
33	Презентация и защита выполненных работ.	практикум
34	Обобщение и систематизация изученного.	повторение

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Управление образования администрации Чайковского городского округа

МБОУ Фокинская СОШ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета Черчение

для обучающихся 10-11 классов

с. Фоки 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу «Черчение» разработана для учащихся 11 класса технологического профиля. Составлена на основе приказа Министерства образования и науки России от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта» в действующей редакции, на основании основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Фокинская СОШ.

Рабочая программа направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов, реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса как отражение требований ФГОС.

Содержание курса построено таким образом, чтобы обеспечить возможность его усвоения учащимися имеющими разную стартовую подготовку. Предлагаемый курс позволит учащимся утвердиться в правильности выбора будущей специальности архитектора, строителя, дизайнера, инженера, конструктора, топографа, геолога и других профессий, требования к которым предусматривают свободное владение графическим языком и прочими графическими способами визуализации информации. Курс позволяет школьникам выстроить индивидуальную образовательную траекторию технологического профиля на старшей ступени средней (полной) общеобразовательной школы.

Цель курса черчения: Развитие мышления школьников, их интеллектуальных и творческих способностей, усвоение графического языка и формирование графической компетентности.

Задачи:

- развитие образно-пространственного мышления;
- развитие творческих способностей учащихся;
- ознакомление учащихся с правилами выполнения чертежей, установленными стандартами ЕСКД;
- обучение выполнению чертежей в системе прямоугольных проекций, а также аксонометрических проекций;
- обучение школьников чтению и анализу форм изображений чертежам, эскизам, аксонометрическим проекциям техническим рисункам;
- формирование у учащихся знания о графических средствах информации и основных способах проектирования;
- формирование умения применять графические знания в новых ситуациях;
- развитие конструкторских технических способностей учащихся;
- обучение самостоятельному использованию учебных материалов;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, ответственности за результаты своей деятельности.

Основные задачи изучения черчения:

- формирование пространственных представлений;
- формирование приемов выполнения и чтения установленных стандартом графических документов;
- формирование знаний о графических средствах информации;
- овладение способами отображения и чтения графической информации в различных видах практической деятельности человека; осуществление связи с техникой, производством; подготовка учащихся к конструкторско-технологической и творческой деятельности, дизайну, художественному конструированию и др.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс черчения в школе направлен на формирование графической культуры обучающихся,

развитие мышления, а также творческого потенциала личности.

Формирование графической культуры школьников неотделимо от развития образного (пространственного), логического, абстрактного мышления средствами предмета, что реализуется при решении графических задач. Курс черчения у школьников формирует аналитические и созидательные (включая комбинаторные) компоненты мышления и является основным источником развития статических и динамических пространственных представлений обучающихся.

Процесс усвоения знаний включает в себя три этапа: понимание, запоминание, применение знаний для решения репродуктивных и творческих задач. Этапы связаны с деятельностью по распознаванию, воспроизведению, решению типовых и нетиповых задач, требующих применения знаний. Без последнего этапа процесс обучения остается незавершенным. Поэтому процесс усвоения учебного материала каждого раздела должен содержать решение творческих задач, направленных на усвоение соответствующих знаний. Системное обращение к творческим задачам создает предпосылки для развития творческого потенциала.

Творческая деятельность создает условия для развития творческого мышления, креативных качеств личности учащихся.

Творческий потенциал личности развивается посредством включения школьников в различные виды творческой деятельности, связанные с применением графических знаний и умений в процессе решения проблемных ситуаций и творческих задач.

Результатом творческой работы школьников является рост интеллектуальной активности, приобретение положительного эмоционально-чувственного опыта.

Перечисленные концептуальные положения взаимосвязаны, взаимообусловлены и раскрывают современные представления о графической подготовке школьников.

Особенности организации почерчению:

Данная программа направлена на развитие коммуникативных навыков обучающихся, самостоятельно решать проблемные ситуации. Реализация программы предполагает определение методов, активизацию познавательной деятельности обучающихся. Выявление и учет зоны актуального и ближайшего развития каждого ребенка. Вооружение обучающихся знаниями и умениями по самообразованию. В процессе обучения черчению следует учитывать индивидуальные особенности обучающихся (способности, склад мышления, интересы и др.) постепенно поднимая уровень их интеллектуального развития.

На уроках черчения прослеживаются тесные межпредметные связи практически со всеми предметами школьной программы, такими как история, физика, математика, география, технология, изобразительное искусство, что в свою очередь подчеркивает важность и необходимость изучения данной дисциплины.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный курс «Черчение» в 11 классе в объеме 34 учебных часов включен в часть учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
11 класс	1	34	34
			34 часов за курс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты

1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и

построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базеориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и техники, учитывающего многообразие современного мира.

Метапредметные результаты

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- выделять общий признак двух или нескольких предметов и объяснять их сходство;
- объединять предметы в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать модели для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- создавать абстрактный или реальный образ предмета;
- строить модель на основе условий задачи;
- создавать информационные модели с выделением существенных характеристик объекта;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического представления в текстовое и наоборот.

3. Предмет «Черчение» тесно связан с геометрией, информатикой, географией, технологией, изобразительным искусством. Черчение и геометрия, особенно начертательная, имеют общий объект изучения — плоские и пространственные объекты. Только эти предметы развивают пространственное воображение. Современные компьютерные методы выполнения чертежей и 3D-моделей соединяют черчение с информатикой. География применяет метод проектирования «Проекции с числовыми отметками», использует систему координат (долгота, широта) на поверхности, применяет понятие «уклон» — все эти понятия разрабатываются в черчении и начертательной геометрии. Многие разделы дисциплины «Технология» используют чертежи.

Изобразительное искусство и черчение имеют общий раздел — «Технический рисунок».

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами;
- соотносить полученные результаты поиска с своей деятельностью.

5. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; использовать компьютерные технологии для решения учебных задач;
- создавать информационные ресурсы разного типа.

6. Приобретение опыта проектной деятельности.

В процессе изучения курса черчения будут осваиваться следующие универсальные учебные действия.

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Смыслоочтение.

Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебноесотрудничество и совместную деятельность с учителеми сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

формулировать, аргументировать, отстаивать свое мнение.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Предметные результаты

Выпускник научится:

- выбирать рациональные графические средства ображения информации предметах;
- выполнять чертежи и эскизы, состоящие из нескольких проекций, технические рисунки, другие изображения изделий;
- производить анализ геометрической формы предмета по чертежу;
- получать необходимые сведения об изделии по его изображению (читать чертеж);
- использовать приобретенные знания и умения в качестве средств графического языка в школьной практике и повседневной жизни, при продолжении образования и пр.

Выпускник получит возможность научиться:

- методам построения чертежей способами проектирования, с учетом требований ЕСКД по их оформлению;
- условиям выбора видов, сечений и разрезов на чертежах;
- порядку чертежей в прямоугольных проекциях;
- возможности применения компьютерных технологий для получения графической документации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Графические изображения. Техники выполнения чертежей и правила их оформления

Основные теоретические сведения. Углубление сведений о графических изображениях и областях их применения. Чертежи, их значение в практике. Графический язык и его роль в передаче информации о предметном мире и об общечеловеческом общении.

Культура черчения и техника выполнения чертежей. Чертежные инструменты. Применение компьютерных технологий для выполнения чертежей и создания 3D-моделей.

Систематизация правил оформления чертежей на основе стандартов ЕСКД: форматы, основная надпись, шрифты чертежные, линии чертежа, нанесение размеров, масштабы.

Практические задания. Знакомство с отдельными типами графической документации; подготовка чертежных инструментов, организация рабочего места; проведение различных линий; выполнение надписей чертежным шрифтом; нанесение размеров; выполнение эскиза «плоской» детали.

Способы построения изображений на чертежах

Основные теоретические сведения. Проецирование как средство графического отображения формы предмета. Центральное и параллельное проецирование. Проецирование отрезков, прямых и плоских фигур, различно расположенных относительно плоскостей проекций. Получение аксонометрических проекций.

Чертежи в системе прямоугольных проекций. Прямоугольное проецирование на одну, две и три плоскости проекций. Сравнительный анализ проекционных изображений.

Изображения на технических чертежах: виды и их названия, местные виды, необходимое количество видов на чертеже.

Аксонометрическая проекция. Технический рисунок.

Практические задания. Сравнение изображений (нахождение чертежей предметов по их наглядным изображениям); указание направлений проецирования для получения проекций предмета; нахождение правильно выполненных видов детали по наглядному изображению; выполнение чертежа предмета по модульной сетке; выполнение моделей (моделирование) деталей и предметов по чертежу.

Чертежи, технические рисунки и эскизы предметов

Основные теоретические сведения. Проекции элементов фигур на чертежах: изображения на чертеже вершин, ребер и граней предмета как носителей графической информации.

Прямоугольные проекции и технические рисунки многогранников и тел вращения. Выявление объема предмета на техническом рисунке. Разворотки поверхностей некоторых тел.

Проекции точек на поверхностях геометрических тел предметов.

Анализ геометрической формы предмета.

Построение чертежей предметов на основе анализа их геометрической формы. Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предмета, использование условных знаков.

Графическое отображение и чтение геометрической информации предмета. Анализ графического состава изображений.

Графические (геометрические) построения: деление отрезка, углов окружности на равные части; построение сопряжений.

Чтение чертежей и других графических изображений. Последовательность чтения чертежей деталей на основе анализа формы и их пространственного расположения.

Эскизы деталей, последовательность их выполнения.

Практические задания. Нахождение на чертеже предмета проекций точек, прямых и плоских фигур; построение чертежей, аксонометрических проекций и технических рисунков основных геометрических тел; нахождение проекций точек, лежащих на поверхности предмета; анализ геометрической формы предмета по чертежу; выполнение технических рисунков и эскизов деталей; выполнение чертежа детали по ее описанию; анализ содержания информации, представленной на графических изображениях.

Деление отрезков и окружности на равные части; построение сопряжений; выполнение чертежей деталей с геометрическими построениями; построение орнаментов и др.

Сравнение изображений; нахождение элементов деталей на чертеже и на наглядном изображении; анализ геометрической формы деталей; устное чтение чертежа по вопросам и по заданному плану.

Построение чертежей, содержащих сечения и разрезы

Основные теоретические сведения. Сечения. Назначение сечений. Получение сечений.

Размещение и обозначение сечений на чертеже. Графические обозначения материалов в сечениях.

Разрезы. Назначение разрезов как средства получения информации о внутренней форме и устройстве детали и изделия. Название и обозначение разрезов. Местные разрезы.

Соединение на чертеже видов разреза. Соединение частей видов на частях разреза.

Соединение половины видов на половине разреза.

Некоторые особые случаи применения разрезов: изображение тонких стенок и спиц на разрезах.

Условности, упрощения и обозначения на чертежах деталей. Выбор главного изображения. Неполные изображения. Дополнительные виды. Текстовая и знаковая информация на чертежах.

Практические задания. Выполнение эскизов и чертежей деталей с использованием сечений; выполнение эскизов и чертежей деталей с применением разрезов; чтение чертежей, содержащих разрезы; нанесение на чертежах проекций точек, расположенных на поверхности предмета; дочерчивание изображений деталей, содержащих разрезы; выполнение чертежей деталей с использованием местных разрезов; построение отсутствующих видов детали с применением необходимых разрезов.

Чтение чертежей с условностями, упрощениями и другой графической информацией о предмете.

Чертежи сборочных единиц

Основные теоретические сведения. Графическое отображение и чтение технической информации о соединении деталей и сборочных единицах. Виды соединений деталей. Изображение болтовых, шпилечных, винтовых и других соединений.

Изображение и обозначение резьбы на чертежах. Углубление сведений о сборочных чертежах, назначении и содержании чертежей сборочных единиц. Чтение сборочных чертежей. Деталирование.

Практические задания. Изучение чертежей различных соединений деталей; выполнение эскиза одного из резьбовых соединений деталей; чтение чертежей, содержащих изображения сборочных единиц; выполнение эскизов или чертежей деталей по заданному сборочному чертежу (деталирование).

Чтение чертежей деталей, имеющих резьбу на наружной и внутренней поверхностях; выполнение эскизов простейших деталей с изображением резьбы, обозначение резьбы.

Строительные чертежи

Основные теоретические сведения. Назначение строительных чертежей. Изображения на строительных чертежах: фасад, план, разрез. Масштабы строительных чертежей. Размеры на строительных чертежах. Условные изображения на строительных чертежах: оконные и дверные проемы, лестничные клетки, отопительные устройства, санитарно-техническое оборудование. Порядок чтения строительных чертежей.

Практические задания. Изучение строительных чертежей. Чтение строительных чертежей с условными изображениями. Чтение масштабов на строительных чертежах.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СУКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

11 класс

Тема	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности
Графические изображения. Техника выполнения чертежей и правила их оформления		
Техника выполнения чертежей и правила их оформления (3ч)	Чертежные инструменты, материалы и принадлежности. Организация рабочего места. Правила оформления чертежей. <i>Графические работы:</i> «Линии чертежа»; «Чертеж плоской детали»	Выполнение заданий на развитие пространственных представлений. Выполнение графических заданий. Работа с информацией (с текстом учебника и дополнительной литературой). Выполнение заданий на распознавание назначений линий чертежа разных типов. Построение линий различного вида с помощью чертежных инструментов.
Способы построения изображений на чертежах		
Чертежи в системе прямоугольных проекций (3)	Проектирование. Прямоугольное проектирование. Расположение видов на чертеже. Местные виды	Выполнение заданий на развитие пространственных представлений. Выполнение графических заданий. Работа с информацией (с текстом учебника и дополнительной литературой). Построение одной проекции предмета по наглядному изображению. Построение проекций предмета. Решение задач на дочерчивание проекций, сравнение изображений, проведение отсутствующих на чертеже линий. Выполнение чертежей деталей.
Аксонометрические проекции. Технический рисунок (4)	Получение аксонометрических проекций. Построение аксонометрических проекций. Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности. Технический рисунок	Выполнение заданий на развитие пространственных представлений. Выполнение графических заданий. Работа с информацией (с текстом учебника и дополнительной литературой). Построение аксонометрических проекций. Выполнение технических рисунков деталей.
Чертежи, технический рисунок и эскизы предметов		
Чтение и выполнение чертежей (6ч)	Анализ геометрической формы предмета. Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел. Проекции вершин, ребер, граней предмета. Порядок построения изображений на чертежах. Нанесение размеров с учетом формы предмета. Геометрические	Выполнение заданий на развитие пространственных представлений. Выполнение графических заданий. Работа с информацией (с текстом учебника и дополнительной литературой). Анализ геометрической формы детали. Построение недостающих проекций точек и линий на поверхности детали. Построение третьего вида детали.

	<p>построения, необходимые выполнениичертежей.Чертежи разверток поверхностей геометрических тел.Порядокчтениячертежей деталей.</p> <p><i>Графическиеработы:</i></p> <p>«Построениечертежа аксонометрическойпроекции детали»;</p> <p>«Построениетретьеговидаподвум данным»;</p> <p>«Выполнение чертежа детали с использованиемгеометрических построений»;</p> <p>«Выполнениечертежапредмета с преобразованием его формы»</p>	<p>при</p> <p>Нанесениеразмеровна чертеже. Деление окружности на 3, 4, 6 равных частей,построениесопряжений.Чтение чертежейдеталей</p>
--	---	--

Эскизы (3 ч)	<p>Выполнение эскизов деталей. Повторениесvedений способах проецирования.</p> <p><i>Графическиеработы:</i></p> <p>«Выполнениеэскизатехнического рисунка детали с натуры»;</p> <p>«Выполнениеэскизадетали сэлементами конструирования»;</p> <p>«Выполнениечертежапредметапо аксонометрической проекции»</p>	<p>Выполнение заданий на развитие пространственных представлений. Выполнениеграфическихзаданий.</p> <p>Работа с информацией (с текстом учебника и дополнительной литературой).</p> <p>Выполнениеэскизовдеталей</p>
-----------------	--	--

Построениечертежей,содержащихсеченияиразрезы

Сеченияи разрезы(6 ч)	<p>Общие сведения о сечениях и разрезах.Назначениесечений. Правилывполнениясечений. Назначениеразрезов.Правила выполненияразрезов.Соединение вида и разреза.</p> <p>Тонкиестенкииспицына разрезе.</p> <p>Другиесведения оразрезах и сечениях.</p> <p><i>Графическиеработы:</i></p> <p>«Эскиздеталисвыполнением сечений»;</p> <p>«Эскиздеталисвыполнением необходимого разреза»;</p> <p>«Чертеждеталисприменением разреза»</p>	<p>Выполнение заданий на развитие пространственных представлений. Выполнениеграфическихзаданий.</p> <p>Работа с информацией (с текстом учебника и дополнительной литературой).</p> <p>Выполнениесечений.</p> <p>Выполнениеразрезов</p>
-----------------------------	---	--

Определение необходимого количества изображений(1ч)	<p>Выбор количества изображений и главногоизображения.Условности и упрощения на чертежах.</p> <p><i>Графическаяработа:</i></p> <p>«Эскиздеталиснатуры»</p>	<p>Выполнение заданий на развитие пространственных представлений. Выполнениеграфическихзаданий.</p> <p>Работа с информацией (с текстом учебника и дополнительной литературой).</p> <p>Определениенеобходимогоколичества изображений.</p> <p>Выборглавного изображения</p>
--	--	---

Чертежисборочныхединиц

Сборочные чертежи (6ч)	Общие сведения о соединениях деталей. Изображения и обозначение резьбы. Чертежи болтовых и шпилечных соединений.	Выполнение заданий на развитие пространственных представлений. Выполнение графических заданий. Работа с информацией (с текстом учебника и дополнительной литературой).
	Чертежи шпоночных и штифтовых соединений. Общие сведения о сборочных чертежах изделий. Порядок чтения сборочных чертежей. Условности и упрощения на сборочных чертежах. Понятие о деталировании. <i>Графические работы:</i> «Чертеж болтового или шпилечного соединения»; «Деталирование сборочного чертежа»	Изучение общих сведений о соединениях деталей. Изучение изображения и обозначения резьбы. Выполнение чертежей болтовых и шпилечных соединений. Чтение чертежей шпоночных и штифтовых соединений. Чтение сборочных чертежей. Деталирование

Строительные чертежи

Чтение строительных чертежей (2 ч)	Основные особенности строительных чертежей. Условные изображения на строительных чертежах. Порядок чтения строительных чертежей. <i>Графическая работа:</i> «Выполнение чертежей деталей по сборочному чертежу»	Выполнение заданий на развитие пространственных представлений. Работа с информацией (с текстом учебника и дополнительной литературой). Чтение условных изображений на строительных чертежах. Чтение строительных чертежей
---	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Название	Авторы
Учебно-методические пособия	Методическое пособие по черчению: к учебнику А.Д.Ботвинникова и др. «Черчение»	Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. и др.
	Тематическое и поурочное планирование по черчению: к учебнику А.Д.Ботвинникова и др. «Черчение: для 9 классов общеобразовательных учреждений»	Виноградов В.Н.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Наименование учебного оборудования
I.	Учебное оборудование
1.	Учебно-практическое оборудование: Аудиторная доска с магнитной поверхностью на бортом приспособлении для крепления демонстрационного материала.
2.	Справочные издания, книги по черчению
3.	Информационно-коммуникативные средства Презентации к урокам
II.	Компьютерная техника и интерактивное обучение
1.	Персональный компьютер (ноутбук)
2.	Мультимедийный проектор

**ОСНОВНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ,
ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА**

Название ресурса	Ссылка	Краткая аннотация
АПОУ СО "Полипрофильный техникум им. О.В. Терёшкина"	http://edu-professional.ru/	<p>Техническое черчение Электронный ресурс «Черчение - Техническое черчение». Форма доступа: http://nacherchy.ru/</p> <p>Электронный ресурс «Разработка чертежей: правила их выполнения и гости». Форма доступа: http://www.greb.ru/3/inggrafika-cherchenie/GOST.htm</p> <p>Электронный ресурс «Карта сайта - Выполнение чертежей Техническое черчение». Форма доступа: http://www.ukrembrk.com/map/</p> <p>Электронный ресурс «Черчение, учитеся правильно и красиво чертить». Форма доступа: http://stroicherchenie.ru/</p>

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.

Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические и графические работы, самостоятельные работы по отдельным темам. Контроль уровня обученности осуществляется в форме устного опроса, тестирования по изученному материалу, а также выполнение графических и практических работ.

Предполагается проведение различных типов уроков: лекции, практикумы, комбинированные уроки.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач.

Достижению **базового уровня** соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3»);

повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»);

пониженный уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»).