

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Фокинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:
на ШМО
«28» августа 2024г
Протокол № 1
Шадрин Шадрина Е.В.

Согласовано:
зам. директора по УВР
«29» августа 2024 г.
Макара Е.В. Макарова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
художественно-эстетического направления
творческая деятельность
„Петрушка“
название программы
для учащихся *2 Б класса*
Составлена на основе *курса „Театр“, Тендраловой У.А.*
(указать точное название, автора, год издания, имя эксперта, если программа рецензирована)
Срок реализации: *1 год*
Учитель/педагог *Батенкова О.В.*

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Петрушка» является модифицированной и составлена на основе курса «Театр» автора И.А. Генераловой. Возраст детей 8-9 лет. Количество часов в год: 2 класс – 33 часа.

Цель программы:

воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением;

воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка;

помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;

совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности;

совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга

через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;

научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Программа относится к **программам общекультурной направленности**, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

Сценическая работа детей - это не подготовка к вступлению на профессиональную театральную стезю, а проверка действием множества межличностных отношений.

Специфичность программы проявляется:

- в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны. Да и сам театр – синтетический вид искусства;
- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты, получить одобрение и поддержку;
- в организации системы, основанной на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности.

Место проведения занятий – учебные кабинеты, актовый зал, театры города. Срок реализации программы – 1 год.

Формы и виды деятельности:

– занимательная беседа, рассказ; – просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов, прослушивание музыки; – инсценировка ситуаций, прочитанных произведений, театрализованные представления; – викторины, сюжетно – ролевые игры, конкурсы; – тренинги и импровизации; – иллюстрирование; – мастерская костюма, декораций; – постановка спектакля; – посещение спектакля; – работа в малых группах; – экскурсия; – выступление.

Содержание программы внеурочной деятельности «Петрушка», формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

Личностные результаты: активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

- Регулятивные универсальные учебные действия: принимать и сохранять учебную задачу; планировать и организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения; организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий; характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе

освоенных знаний и имеющегося опыта; анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности;

- Познавательные универсальные учебные действия: находить и выделять информацию, необходимую для выполнения заданий из разных источников; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, подготовке сообщений, иллюстрировании; строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

- Коммуникативные универсальные учебные действия: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; участвовать в коллективном обсуждении проблем, сотрудничать с группой сверстников, учитывать разные мнения и уметь выразить своё; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Предметные результаты: Обучающиеся должны знать: • особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусства; • историю появления первого театра под крышей; • современный театр и устройство зрительного зала; • театры родного города, их особенности; • знать виды театров (кукольный, драматический и т.д.); • театральные профессии (актёр, гримёр, декоратор, режиссёр и т.д.); • театральные термины («драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»); • жанры в драматургии (комедия, драма, трагедия); • роль зрителя в театре.

Обучающиеся должны уметь: • создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений; • пользоваться жестами и мимикой; • «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах; • выполнять задания в парах, группах; • организовать игру и провести её; • выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения; • пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом; • создавать пластические импровизации на заданную тему; • сочинять и выполнять этюды на заданную тему; • описать эмоции, которые испытывает герой этюда, дать толкование этим эмоциям; • описать собственные эмоции; • действовать с воображаемыми предметами; • разыгрывать сценки по сказкам,

стихотворениям, рассказам, басням с использованием кукол, элементов одежды, декораций. Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся и накопления материалов в портфолио.

Формами подведения итогов реализации программы выступают викторины, творческие конкурсы, ролевые игры, участие в групповых композициях (этюды, сценки, мини – спектакли, концерты).

Тематическое планирование(33часа)

№	Темы	Внеауд.	Теория	Практика
1	Раздел «Театр» . Введение. Знакомство с понятием «театр»		1	
2	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	1		
3	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	1		
4	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	1		
5	Дорога в театр		1	
6	Кукольный спектакль. Беседа. Иллюстрирование		1	1
7	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	1		
8	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	1		
9	В театре		1	
10	Раздел «Основы актёрского мастерства» .Игры на развитие внимания и воображения			1
11-13	Выразительные средства звучащей речи. Основные понятия		2	2
12-17	Эмоции и образ слова. Выразительное чтение и обыгрывание сказок Корнея Чуковского .		1	4
18	Раздел «Наш театр». Постановка спектакля.		1	
19-23	Мимика. Пантомимика. Этюды по сказке С.Маршака «Кошкин дом».		1	3
24-30	Постановка спектакля.			6
31	Посещение театра.	1		
32	Обобщение.		1	

33	Итоги.Концерт		1
----	---------------	--	---

Содержание программы

Раздел «Театр» Введение. Знакомство с понятием «театр». Театр – один из видов искусства. Дорога в театр. Премьера. Когда нужно приходить в театр? Игра «Я не возьму в театр ...». В театре. Правила поведения в театре. Понятия: «антракт», «авансцена», «инсценировка», «аплодисменты», «бис». Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование. Просмотр спектакля в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Раздел «Основы актёрского мастерства». Игры на развитие внимания и воображения. Игры «Абракадабра», «Нос, пол, потолок» и др. Выразительные средства звучащей речи. Основные понятия. Дикция. Интонация. Эмоции и образ слова. Выразительное чтение и обыгрывание сказок Корнея Чуковского. Эмоция – реакция человека на воздействие внутренних и внешних раздражителей, проявляющиеся в виде удовольствия и неудовольствия, радости, страха и т.д. Инсценировка сказок Корнея Чуковского. Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование. Просмотр спектакля в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Раздел «Наш театр» Постановка спектакля. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Знакомство с возможностями собственного тела. Изготовление афиши, декораций, костюмов. Просмотр спектакля. Беседа после просмотра спектакля.

Материально-техническое обеспечение программы

- экран;
- проектор;
- компьютер;
- материалы и инструменты для индивидуальной работы учащихся (бумага, фломастеры, карандаши и др.);
- мультфильмы;
- видеофильмы;
- CD диски;
- карточки для индивидуальной работы;
- фотографии;
- художественная литература;
- материалы и инструменты для индивидуальной работы учащихся (бумага, фломастеры, карандаши и др.);
- альбом.

Список литературы. Для учителя 1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm 2. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2005. 3. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007. – 256 с. 5. Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощьюскороговорок.php> .