

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Пермского края

Управление образования Чайковского городского округа

МБОУ Фокинская СОШ



ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «ВКонтакте»

для обучающихся 7-11 классов

Разработчик: Бусоргина Л.В.

с. Фоки 2023

НАЗВАНИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВКонтакте»
НАПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ, СОЦИАЛЬНОЕ
ВОЗРАСТ 5-9 КЛАСС

1 ЧАС
14 ЧЕЛОВЕК

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности	3
3. Место курса в учебном плане.....	5
4. Личностные, метапредметные, предметные результаты.....	5
5. Содержание курса	6
6. Учебно – тематический план	7
7. Описание учебно-методического и материально - технического обеспечения курса	10
8. Планируемые результаты изучения курса.....	10
9. Тематическое планирование.....	12

Пояснительная записка

Информационные процессы в российском образовании сегодня проходят в русле глобальных образовательных тенденций. Возрастающая доступность образовательных ресурсов стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Поэтому успех современного человека зависит от умения ориентироваться в информационных потоках, его инициативности, умения справляться с проблемами, искать и использовать недостающие знания. Соответственно, и образовательная деятельность ориентируется на активное освоение человеком способов добывания новой информации.

Цель курса внеурочной деятельности: создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования.

Задачи:

1. Получение знаний и умений по созданию печатного издания.
2. Освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.
3. Развитие творческих способностей обучающихся, их индивидуальности;
4. Развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
5. Развитие навыков установления межпредметных связей.
6. Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, истории, обществознания, компьютерных технологий.
7. Создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения.
8. Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.
9. Формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни.
10. Организация диалога обучающихся со сверстниками, в том числе из других классов и школ, со взрослыми.
11. Формирование активной жизненной позиции.
12. Формирование потребности в самообразовании, самовоспитании.
13. Формирование эстетических навыков.
14. Развитие навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе.
15. Формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Данная программа направлена на формирование у обучающихся ключевых компетенций:

- **коммуникативных** (способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе),
- **познавательных** (знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, умение отличать факты от домыслов),

- **информационных** (самостоятельный поиск, анализ и отбор информации, преобразование, сохранение и её передача),
- **общекультурных** (особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере),
- **ценностно – смысловых** (ценностные представления человека, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать смысловые установки для своих действий и поступков)
- **личностного самосовершенствования** (освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития).

Важным механизмом реализации курса внеурочной деятельности является организация социального взаимодействия с родителями, учителями, обучающимися. Средствами организации данного взаимодействия являются практические работы, направленные на формирование отдельных коммуникативно-информационных, технологических навыков.

«ВКонтакте»

Школьная группа – воспитательное средство, а также средство повышения интереса к учебе. Эта работа способствует сплоченности детей, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Программа работы творческого объединения составлена так, чтобы каждый обучающийся мог свободно выбрать вид, форму, темп и объём работы.

Программа включает в себя:

- изучение основ истории журналистики;
- обзор современных средств массовой информации;
- знакомство с нормами профессиональной этики журналиста;
- изучение методов сбора и обработки информации;
- изучение основных журналистских жанров (информация, заметка, статья, репортаж, интервью и т. д.);
- освоение методов работы со словом.

К завершению курса внеурочной деятельности обучающиеся должны уметь:

- выявлять интересные события повседневной жизни;
- собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- общаться, не бояться выступать перед аудиторией, правильно вести интервью.

Занятия курса проводятся в форме круглого стола, сюжетно-ролевой игры, практической работы.

Формы работы: групповые, индивидуальные консультации.

Методы и приёмы работы:

- словесные;
- наглядные;
- игровой;
- анализ, обобщение, систематизация материалов периодических печатных изданий;
 - практический (создание, издание и распространение **«ВКонтакте»** школьной газеты);
- проблемный;
- диалоговый;
- экскурсии.

Редакционные обязанности.

1. *Главный редактор* осуществляет контроль, планирует, рецензирует, корректирует и подвергает цензуре поступающие материалы.

2. *Дизайнер* проводит практическую работу по созданию макета газеты согласно теме выпуска; принимает подготовленные корреспондентами материалы, осуществляет подбор иллюстраций (фото, рисунки, графики, схемы); осуществляет тиражирование газеты на бумажных и электронных носителях.
3. *Журналисты*: создают работы разных публицистических жанров для основных рубрик газеты.
4. *Фотокорреспонденты*
5. *Верстальщики*: важно знание специальных программ: AdobePhotoshop, Word, MicrosoftOfficePublisher.

Место курса в учебном плане школы

Программа имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, история, информатика), в ней чётко прослеживаются межпредметные связи. Практическим выходом реализации программы является издание ученической газеты. Программа рассчитана на 34 часов (1 час в неделю). Предусматривает групповые и индивидуальные формы работы. **ВОЗРАСТ 5 – 9 класс**

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса «Школьная газета» «ВКонтакте»

познавательные учебные действия

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

коммуникативные универсальные учебные действия

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками - определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

личностные учебные действия

- установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Ожидаемые результаты:

- регулярный выпуск номеров школьной газеты, участие в районных и краевых конкурсах.
- Активизация органов самоуправления, позитивного отношения к миру обучающихся школы.
- Создание банка творческих работ обучающихся.

Содержание программы по внеурочной деятельности «ВКонтакте» Школьная газета «Колорит»:

- **Вводный раздел**

Вводный раздел состоит из следующих занятий:

1. **Вводное занятие.** Цель этого занятия – заинтересовать детей работой в объединении, познакомиться с детьми, узнать какими навыками работы с компьютером, с текстом они уже владеют, чем интересуются.

Знакомство детей с режимом работы объединения и его программой. Знакомство с газетами, технологией изготовления.

Инструктаж по технике безопасности. Познакомить детей с инструкцией по технике безопасности, с правилами поведения при работе с компьютером, правила внутреннего распорядка.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: организация рабочего места (рациональное расположение за столом, за компьютером).

Журналистика

2. **История журналистики:** формирование и развитие печати; исторические типы журналистики, СМИ в современном мире.

3. **Техника и технология СМИ.** Развитие СМИ (техника радиовещания, путь к цифровому ТВ)

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: работа на компьютере.

4. **Результативность журналистики.** Интерактивность.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: Составление группы, основные рубрики.

Правовые и этические нормы журналиста

5. **Правовое поле.**

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: деловая игра «Права человека, права журналиста»

6. **Этика журналиста.**

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: создание норм, правил школьного журналиста.

Школьные СМИ

7. **Школьная газета.** История создания, традиции, новизна.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: Подготовка к выпуску газеты

8. **Рубрики школьной газеты.**

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: подготовка статей для газеты.

Основные понятия и жанры журналистики

9. **Понятие жанра в публицистике, виды жанров** (аббревиатура, абзац, альманах, верстка, афишка, брошюра, буклет, вводка)

10 **Особенности написания разных жанров**

11. **Информационные публицистические жанры**

12. **Хроника, информация, заметка, зарисовка, интервью**

13. **Аналитические публицистические жанры**

Основные понятия и термины газетного дела

14 **Словарь журналистского дела**

15 **Основные понятия и термины газетного дела**

Литературное редактирование

16 **Основные цели редактирования.**

17 **Виды редактирования.** Правка – обработка, правка – переделка, правка – сокращение, правка-вычитка, идейная направленность

18 **Требования к редактированию.** Четкость формулировок, точность, простота и ясность языка, техника литературного редактирования.

Собирание и систематизация материала

19. **Фотография как способ передачи информации**

20. **Цитирование.** Назначение цитат, их применение, способы передачи чужого высказывания в письменной речи.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: написание статьи с использованием цитат.

21. **Записные книжки.** Накопление материала, «заготовки» будущих статей.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: написание статьи.

22. **Репортаж.** Особенности репортажа.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: репортажи со школьных событий для газеты.

23. **Интервью.** Изложение материала в форме беседы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: интервью с учителями для школьной газеты. Выпуск газеты.

Статья. Совершенствование написанного

24. **Совершенствование написанного.** Взыскательность и требовательность к словесному оформлению мысли.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: выпуск газеты.

25. **Библиография. Аннотация.** Знакомство с важнейшими элементами справочного аппарата книги: выходными данными, библиографией и аннотацией.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: выпуск газеты.

26. **Отзыв и рецензия.** Анализ произведения, его оценка. Авторская позиция.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: написание статьи.

27. **Очерк. (Портретный очерк).** Создание портретного очерка, его особенности.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: написание статьи.

28. **Рассуждение.** Образец рассуждения. Самостоятельные рассуждения.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: написание статьи.

29. **Статья (как результат выше изученного).** Актуальность статьи.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: написание статьи.

Рассказ

30. **Рассказ с необычным построением.** Композиция, замысел, приемы построения.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: написание статьи.

31. **Юмористический рассказ.** Особенности.

32. **Фельетон.** Особенности фельетона как сатирического жанра, создание фельетона.

Культура речи

33-35. **Понятие о культуре письменной речи. Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств. Изменение норм.**

Рассмотрение не только вопросов соблюдения языковых норм, но и умение употребления выразительных средств языка в речи в зависимости от разных условий общения людей.

Учебно – тематический план

<i>Перечень разделов и тем</i>	теория	практика	общее	Перечень универсальных действий обучающихся
Вводный раздел				
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	0,5	0,5	1	учатся планированию, контролю, формулированию проблемы
ЖУРНАЛИСТИКА		-		
История журналистики	0,5	-	1	Ищут информацию, слушают товарищей и вступают в диалог
Техника и технология СМИ. Результативность журналистики	0,5	-		учатся целеполаганию, учатся полно выражать свои мысли
Результативность журналистики	1	-	1	учатся выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Правовые и этические нормы журналиста				
Правовое поле	0,5	0,5	1	учатся оценивать адекватно себя и сверстников

Этика журналиста	0,5	0,5	1	слушают и вступают в диалог
Школьные СМИ				
Школьная группа	1	1	2	овладевают следующими приёмами работы с неструктурированной информацией: собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать
Рубрики школьной группы	1	1	2	овладевают следующими приёмами работы с неструктурированной информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать);
Основные понятия и жанры журналистики				
Понятие жанра в публицистике, виды жанров	1		1	слушают и вступают в диалог
Особенности написания разных жанров	1		1	овладевают следующими приёмами работы с неструктурированной информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать)
Информационные публицистические жанры	1		1	овладевают следующими приёмами работы с неструктурированной информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать)
Хроника, информация, заметка, зарисовка, интервью		1	1	овладевают следующими приёмами работы с неструктурированной информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать)
Аналитические публицистические жанры		1	1	смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; овладевают следующими приёмами работы с неструктурированной информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать)
Основные понятия и термины газетного дела				
Словарь журналистского дела	1		1	выполняют задание по схеме
Основные понятия и термины журналистского дела		1	1	учатся выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Литературное редактирование				
Основные цели редактирования	1		1	строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме

Виды редактирования	0,5	0,5	1	строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме
Требования к редактированию	0,5	0,5	1	строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме
Собирание и систематизация материала				
Фотография как способ передачи информации	0,5	0,5	1	строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме
Цитирование.	-	1	1	учатся полно выражать свои мысли
Записные книжки	0,5	0,5	1	смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
Репортаж	0,5	0,5	1	учатся полно выражать свои мысли
Интервью	0,5	0,5	1	учатся полно выражать свои мысли, выделять нравственный аспект написания интервью
Статья. Совершенствование написанного				
Совершенствование написанного		1	1	учатся полно выражать свои мысли
Библиография. Аннотация		1	1	строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме
Отзыв и рецензия		1	1	учатся полно выражать свои мысли.
Очерк. (Портретный очерк)	0,5	0,5	1	строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме; учатся полно выражать свои мысли.
Рассуждение	1	1	1	строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме; учатся полно выражать свои мысли.
Статья (как результат выше изученного)	1	1	1	
<i>Рассказ</i>				
Рассказ с необычным построением	0,5	0,5	1	строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме;

				учатся полно выражать свои мысли.
Юмористический рассказ	0,5	0,5	1	строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме; учатся полно выражать свои мысли.
Фельетон	0,5	0,5	1	
Культура письменной речи				
Понятие о культуре письменной речи. Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств. Изменение норм	2		2	слушают и вступают в диалог

Описание учебно-методического и материально - технического обеспечения курса

Методическое обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;

Различные периодические печатные издания.

Тексты для редактирования

Технические средства:

- компьютеры,
- фотоаппарат,
- мультимедийный комплекс.

У каждого обучающегося - блокнот, ручка.

Планируемые результаты изучения курса «ВКонтакте» «Школьная газета «Колорит»

Мыслительные умения и навыки:

- анализ разносторонней информации в учебной и внеклассной учебно- познавательной работе;
- выделять главное для выявления системы понятий и свертывания информации с помощью
- правила-ориентира, схем, алгоритмов, опорных конспектов;
- составление моделей сравнения;
- делать выводы из сравнения, давать оценку сравниваемым объектам; обобщать данные, полученные в процессе сравнения;
- понимать предложенную проблему;
- оценивать проблемную ситуацию;
- формулировать проблему, аналогичную данной;
- на основе наблюдений, опытов, анализа различной информации формулировать и обосновывать гипотезу;

- осуществлять доказательство сформулированной гипотезы: строить план решения задачи;
- комбинировать и преобразовывать известные способы решения, учитывая возможные альтернативы;
- сравнивать различные способы решений, осуществлять поиск новых;
- переносить добытые знания и способы деятельности на решение проблем П. Умения и навыки работы с книгой и другими источниками информации:
- самостоятельно изучать рекомендованные первоисточники;
- выполнять задания творческого характера с преобладанием творческих элементов;
- устанавливать межпредметные связи на основе теоретических знаний;
- использование приемов анализа и синтеза, применение их к материалу межпредметного характера;
- умение выполнять проблемные задания сравнительно-обобщающего типа;
- владение приемами доказательства;
- умение определять структуру текста (соответствие литературной формы содержанию текста);
- использование различных форм фиксирования звучащего текста (план, тезисы, конспект, таблицы, графики);
- писать рецензии на книгу, фильм, спектакль

Умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи:

- анализировать смысл и характер вопросов;
- развивать мысль в логике поставленного вопроса;
- аргументировать свою позицию;
- умение строить доказательство и опровержение;
- применение приемов индуктивно-дедуктивного доказательства по аналогии;
- логично излагать материал межпредметного характера, взятый из различных дисциплин, при раскрытии одного вопроса; применять средства наглядности (ТСО, записи, чертежи, зарисовки) во время ответа;
- рецензировать учебный материал, ответы одноклассников (целостно);
- воспринимать свою и чужую звучащую речь, определять способы ее усовершенствования;
- делать сообщения, доклады на основе различных источников знания (включая циклы теле и радиопередач);
- готовить рефераты с элементами анализа, свободным использованием цитат ссылок на авторов, введением собственных оценок и выводов;
- писать сочинения разных видов: тексты, доклады, рефераты, рецензии, аннотации к книге, фильмам, теле- и радиопередачам;
- делать выписки из книг в связи с изучаемым материалом; вести записи за докладчиком, учителем, лектором;
- пользоваться сокращенными видами записей (план, тезисы, конспект, график, таблица, диаграмма);
- редактировать свой и чужой текст.

Культурологические:

- понимать и уметь объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностях культуры;
- знать историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации;
- уметь оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу;
- уметь логично в реферативной форме (письменно и устно) излагать культурологическую проблематику;

- оценивать своеобразие, ценность и уникальность всякой культуры;
- ориентироваться в сложных проблемах современной культурной ситуации.

Коммуникативно-речевые умения:

- Умение вести диалог, брать интервью.
- Редактирование статьи, очерка и т.п.
- Приобретение элементарных дизайнерских навыков.
- Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков.
- Развитие устной и письменной речи учащихся.
- Отстаивать свою точку зрения.
- Сопоставлять различные точки зрения.
- Работать с различными источниками информации

Учащиеся должны **знать**:

- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;
- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- структуру текста (заголовок, смысловые части);
- основные жанры журналистики: заметка, статья, репортаж, интервью, фоторепортаж;
- принципы оформления газеты.

Учащиеся должны **уметь**:

- анализировать источники информации;
- набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
- находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами;
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
- написать газетную заметку, статью, репортаж; взять интервью;
- составлять фоторепортаж.

Приложение № 1

Тематическое планирование по курсу «ВКонтакте» «Школьная газета «Колорит» (35 ч., 1ч. в неделю)

№	Раздел	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Кол-во часов	Дата прохождения темы (план/факт)	
1	Вводный раздел (1ч)	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	учатся планированию, контролю, формулированию проблемы	1		

2	ЖУРНАЛИСТИКА (3ч)	1.История журналистики 2.Техника и технология СМИ. Результативность журналистики 3.Результативность журналистики	Ищут информацию, слушают товарищей и вступают в диалог учатся целеполаганию, учатся полно выразить свои мысли учатся выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	1 1 1		
3	Правовые и этические нормы журналиста (2ч)	1.Правовое поле 2.Этика журналиста	учатся оценивать адекватно себя и сверстников слушают и вступают в диалог	1 1		
4	Школьные СМИ (2ч)	1.Школьная газета «ВКонтакте» 2.Рубрики школьной газеты	овладевают следующими приемами работы с неструктурированной информацией: собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать овладевают следующими приемами работы с неструктурированной информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать)	1 1		
5	Основные понятия и жанры журналистики (5ч)	1.Понятие жанра в публицистике, виды жанров 2. Особенности написания разных жанров 3. Информационные публицистические жанры 4. Хроника, информация, заметка, зарисовка, интервью 5. Аналитические публицистические жанры	слушают и вступают в диалог овладевают следующими приемами работы с неструктурированной информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать) овладевают следующими приемами работы с неструктурированной информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать) овладевают следующими приемами работы с неструктурированной информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать) овладевают следующими приемами работы с неструктурированной информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать) смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; овладевают следующими приемами работы с неструктурированной информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать)	1 1 1 1 1		

6	Основные понятия и термины газетного дела (2ч)	1.Словарь газетного дела 2.Основные понятия и термины газетного дела	выполняют задание по схеме учатся выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	1 1		
7	Литературное редактирование(3ч)	1.Основные цели редактирования 2.Виды редактирования 3.Требования к редактированию	строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме	1 1 1		
8	Собирание и систематизация материала (5ч)	1.Фотография как способ передачи информации 2. Цитирование. 3. Записные книжки 4. Репортаж 5. Интервью	строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме учатся полно выражать свои мысли смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации учатся полно выражать свои мысли, выделять нравственный аспект написания интервью	1 1 1 1 1		
9	Статья. Совершенствование написанного (6ч)	1.Совершенствование написанного 2. Библиография. Аннотация 3. Отзыв и рецензия 4. Очерк. (Портретный очерк) 5. Рассуждение 6. Статья (как результат выше изученного)	учатся полно выражать свои мысли строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме: учатся полно выражать свои мысли	1 1 1 1 1 1		
10	Рассказ (3ч)	1.Рассказ с необычным построением 2. Юмористический рассказ 3. Фельетон	строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме: учатся полно выражать свои мысли	1 1 1		
11	Культура письменной речи (2ч)	1.Понятие о культуре письменной речи. 2.Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств. Изменение норм	слушают и вступают в диалог	1 1		

Литература:

Журналистика.

1. Журналистика как поступок. Сборник публикаций победителей и финалистов премии имени Андрея Сахарова «За журналистику как поступок» за 2003 год/ под редакцией А.К. Симонова – М.: Медея, 2004 год – 368 с.
2. Делаем новости. Учебное пособие /Л.А. Васильева – М.: Аспект – Пресс, 2003
3. Энциклопедический словарь PR и рекламы./ С. Ильинский, 2002 год – 72 с.

Фотолитература.

1. Большая книга цифровой фотографии./В.И. Мураховский, С.В. Симонович – СПб.: Питер, 2006 – 320 с.
2. Секреты цифрового фото. / В.И. Мураховский, С.В. Симонович– СПб.: Питер, 2005 – 144 с.

Ресурсы Интернета:

1. Метод проектов в обучении языку (Основные виды. Этапы работы. Примеры проектов). <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. [электронный ресурс]// <http://www.pedlib.ru/Books/1/0474> 3. Что такое журналистика? (определение). <http://lubo znaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>